

<<王铎行草三种/中国法书精萃>>

图书基本信息

书名：<<王铎行草三种/中国法书精萃>>

13位ISBN编号：9787534019418

10位ISBN编号：7534019419

出版时间：2005-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：林韬

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王铎行草三种/中国法书精萃>>

内容概要

王铎(1592—1652年)字觉斯,号痴庵、松樵;别号烟潭、渔叟;因祖居洛阳孟津,故又称其王孟津。他在书画上造诣高深,独树一帜,是明清之际著名的书法家。

明、清加授太子少保,官至礼部尚书。

其故居位于孟津老城,由2646平方米的故居和占地80亩的后花园两部分组成。

王铎于明神宗万历二十年出生于这里,清赠太保,故称“太保府”。

现在这里有王铎书法代表作品(拟山园帖)石刻,为河南省重点文物保护单位。

王铎故里座北向南,南临老城大街,是一府深宅大院,整体为明清建筑,深进8层。

首排为临街大厅,面阔5间深进三间,高大雄伟。

院中央为二门,门前左右,置有石狮。

王铎,孟津会盟人,明末清初著名书画家,曾官拜礼部尚书,东阁大学士。

《拟山园帖》,系王铎所书,由其子王无咎于清顺治九年,将其父生前的部分书作汇集镌刻,张缙彦、龚鼎孳为之作跋,张飞卿为之勒石。

毕九年之功,于顺治十六年完成。

并另有《琅华馆贴》、《龟龙馆贴》等,开了明清一代书坛的新风,在中国书法史上占有重要地位。

王铎书法,长于用墨,妙在布白,其行草笔力雄健,恣肆酣畅、神完气足,为后世所推崇,享有‘神笔’之誉。

王铎草书,属大写意一派,与明末董其昌北道而驰,具有强烈的个人面貌。

狂肆酣畅的用笔、瑰丽险绝的结字、纵横奔突的章法、吞吐风云的气热,淋漓尽致地表现了狂草跌宕雄狂的风采。

他的书法于纵势中常常横笔崛出,又时时于使转中巧用折笔,收放自如,情绪跌宕。

他还善用涨墨,通过线与墨块的对比,大胆地创造出一种明快的视觉效果,也似乎让观者感受到强烈的音乐节奏。

他将雄强、刚劲之气融于书中,将旭、素之意化为己用,极力变通,表现出一种强烈的浪漫主义色彩和率真的抒情风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>