

<<国画ABC>>

图书基本信息

书名：<<国画ABC>>

13位ISBN编号：9787534019043

10位ISBN编号：7534019044

出版时间：2004-12

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：林双双

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画ABC>>

内容概要

中国画是中国的传统绘画，具有非常悠久的历史，它是中华民族文化艺术的重要组成部分，是世界美术史中独具风格的民族绘画体系。

小朋友们理所当然地要将它继承并发扬光大。

中国画从表现形式上可分为工笔画和写意画两种；从表现内容上可分为人物画、山水画、花鸟画三大类。

花鸟画又可分为花卉、蔬果、禽鸟、虫鱼、走兽等种类。

在这本书里，我们主要向大家介绍山水画的入门技法。

<<国画ABC>>

书籍目录

什么是国画工具材料及其使用怎样用笔和用墨国画常用的颜料和用色知识树的画法树叶的画法树干、树枝的画法画树的步骤树的组合画法山石的画法山石的组合画石步骤山石的皴法云水的画法水的画法云的画法作品示范

<<国画ABC>>

章节摘录

工具材料及其使用 笔 国画毛笔分硬毫、软毫、兼毫三种。

狼毫、紫毫、山马毫、猪毫等为硬毫，特点是弹性强，蓄水少，流水快。用它勾枝干、花脉、叶筋等容易挺直、流畅，也容易表现枯笔。

羊毫、鸡毫、兔毫等为软毫，特点是蓄水多，流水较慢。用它点叶、染色等，墨色滋润、圆浑，浓淡变化丰富。

羊狼毫、鹿狼毫、紫羊毫等为兼毫，它是由软毫和硬毫合制而成，特点是能蓄水，又有弹性，表现力较强。

颜料 通常可用锡管装的国画颜料。

墨 用油烟墨磨于细腻的砚台上的墨为最好，也可用书画墨汁（如中华墨汁、一得阁墨汁等）。

纸 宣纸是国画的特殊用纸，分生宣和熟宣。

写意画一般用生宣纸，易表现渗化和水墨淋漓的效果。

生宣纸以安徽产的徽宣为最好，初学练习时可用毛边纸或元书纸（价格较便宜）。

笔洗 洗笔盛水用。

砚 选择质地较细，能发墨的石砚、砖砚均可。

调色盘 白色平底搪瓷盘或水彩画调色盒均可。

画毡 作画时可垫在宣纸下面，初学者可用报纸代替。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>