

<<美术（第3册）>>

图书基本信息

书名：<<美术（第3册）>>

13位ISBN编号：9787534018664

10位ISBN编号：7534018668

出版时间：2004-8

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：奚天鹰，李永正 著

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术（第3册）>>

内容概要

《美术（教师用书）（第3册）（2年级）》内容主要包括：新理念新教材新用法、本册说明、首页图版、云儿朵朵、好大的向日葵、奇妙的字母、多姿多彩的程表、小闹钟、我的老师、爸爸妈妈真忙、快乐的假日、泥娃娃、壶的聚会、手拉手，好朋友、手指玩偶、指印的联想、刮出来的画、闪光的星星、转啊转，纸陀螺、卷纸动物、自己做帽子和小画框等等。

<<美术 (第3册) >>

书籍目录

新理念新教材新用法本册说明首页图版第1课 云儿朵朵第2课 好大的向日葵第3课 奇妙的字母第4课 多姿多彩的课 程表第5课 小闹钟第6课 我的老师第7课 爸爸妈妈真忙第8课 快乐的假日第9课 泥娃娃第10课 壶的聚会第11课 手拉手，好朋友第12课 手指玩偶第13课 指印的联想第14课 刮出来的画第15课 闪光的星星第16课 转啊转，纸陀螺第17课 卷纸动物课第18课 自己做帽子第19课 小画框第20课 小小建筑师第21课 地下的故事第22课 下雪天美术万花筒附录

章节摘录

一、教材编写的基本背景 1.课改浪潮为贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《国务院关于基础教育改革与发展的决定》的有关精神，教育部决定大力推进基础教育课程改革，调整和改革基础教育的课程体系，构建符合素质教育要求的基础教育课程教材体系。2001年，教育部颁布了《基础教育课程改革纲要（试行）》，下发了义务教育全日制学校语文等18科课程标准（实验稿）。

根据课程标准编写的实验教材已有部分经全国中小学教材审定委员会审定通过，于2001年9月进入全国基础教育课程改革实验区进行实验，2002年至2003年逐步扩大试验范围，全国将于2005年全部进入课程改革实验。

在这场漫卷全国基础教育的课程改革浪潮中，作为全国优秀出版社的浙江人民美术出版社和具有得天独厚学术优势的中央美术学院，决心立足国内美术教育的现状，在秉承我国优秀传统文化和吸取国外先进美术教育理念的基础上，经教育部批准，联合编写一套新的九年义务教育课程标准实验教材，为提高我国义务教育中的美术教育质量作出应有的贡献。

2.队伍优势。

中央美术学院和浙江人民美术出版社联合编写的课程标准美术实验教材，在编写队伍方面有着较大的优势。

本教材主编潘公凯教授，现任中央美术学院院长、博士生导师，是著名的画家、美术史论家，早在20世纪70年代末他就参加过中小学美术教材的编写工作。

本教材的顾问是美国哥伦比亚大学朱迪斯·博顿教授，她是哥伦比亚大学博士授予委员会成员、美国教育学会政策研究会理事、儿童美术教育研究专家，曾获得美国艺术教育界的最高奖。

本教材编写集中了大、中、小学美术一线优秀教师及专家，群策群力，遵循国内外美术教育的先进教育理念，努力改变过去教学中过于注重传授学科知识、技能的倾向，体现以学生全面发展为本的教育理念，强调形成积极主动的学习态度，使学生获得终生必备的美术学科基础知识与基本技能，同时培养学生形成正确的审美观、价值观。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>