

图书基本信息

书名：<<人体与绘画/高等院校艺术类学生专业参考大系>>

13位ISBN编号：9787534017841

10位ISBN编号：753401784X

出版时间：2004-2

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：高盛奎摄影

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

对人体的关注，华夏土地上的先民在童年时期即已有所表现，正因如此，这种表现也成了人类文明的一个起点，无论是为占卜用的八卦，还是记录先民生活的远古文字，都是遵循着这一条观察大千世界（包括人类自身）而成抽象之迹的道路，特别是文字，其造字原则大量地印证了人类活动的形象和情境，所以说，人关注自身，具有悠久的传统。

然而，在世界的另一端，远在古希腊时代，由于崇武、竞技思想的作用，首先在雕塑作品中，已显示了古希腊人能欣赏人体美的事实。

这个审美传统一直影响到纪元后的十四、十五世纪，文艺复兴运动的兴起，新兴的阶级冲破了中世纪以来的思想梦魇，重新肯定了人的价值，于是，在人文精神和科学思想的指导下，美的人体重新成为人们的审美对象，从而大大推动了雕塑、绘画的繁荣和社会文明的发展，进入近代，随着摄影艺术的兴起，对人体美的欣赏又增添了一条艺术之路，摄影艺术那丰富的工具性能和摄影家娴熟的驾驭才能，为人体美的表现打开了更为广阔的空间，大大地弥补了雕塑和绘画在人体表现方面的不足，深受人们喜爱……本书将一些经典的雕塑和绘画中的人体美，与摄影中的人体美相比照、相印证，一方面，说明了凡是美的事物都是相通的，另一方面，还说明了现实的人体美不仅仅是物质层面上的，更是精神层面上的。

综上所述，认识、赞美、欣赏人类自身的美，从一定角度来说，是社会文明、文化发展的一个标志。

反过来说，对人体美的探索和欣赏，必然会对人的精神世界的长华起积极的作用。

我相信本书所展示的内容一定有这个积极作用的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>