

<<色彩静物默写>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物默写>>

13位ISBN编号：9787534017810

10位ISBN编号：7534017815

出版时间：2004-11

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：刘胜

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物默写>>

### 内容概要

近年来，随着艺术类考生人数的逐年增长，使得组织色彩写生考试的工作量加大，难度逐步提高，各地美术院校都相继采用了默写的考试形式。

这种方式出题统一，简便易行，同时也能更全面地考查考生对色彩理论知识的理解和对色彩表现技法综合能力的把握，更深层地挖掘考生对构图、组织色调的创造性思维能力。

本书将通过讲解示范，帮助同学们建立一条默写训练新思路，并从历年的色彩默写考题中总结出一套简便易行的默写方法，从而使大家尽快地适应高校新的考试方法，最终获取高分，顺利考入自己理想的美术院校。

希望本书能给广大考生提供帮助。

## <<色彩静物默写>>

### 作者简介

刘胜，1973年生于江西南昌。

1998年毕业于中国美术学院，获学士学位，作品多次参加全国美术大展并获奖，部分作品被中国美术家协会、中国诗书画研究院收藏，多幅作品编入《当代中国线画》、《中国美术学院师生速写作品选集》。

现为浙江树人大学艺术学院讲师，长期从事素描、色彩等美术基础教学，具有丰富的教学经验。

## <<色彩静物默写>>

### 书籍目录

从写生到默写的思维转换 感性占主导的客观写生的观察方法 理性占主导的默写表现思路 建立色彩默写训练新思路 单个静物默写 组合静物默写 静物默写的变调练习 单个静物变调 组合静物变调 关于色彩默写考试中考生常到的若干问题 色彩默写试题在形式内容上的分类 考试中考生常遇到的若干问题 历年高考色彩静物默写考题分析涉及考题内容的默写范例

<<色彩静物默写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>