

<<人体速写>>

图书基本信息

书名：<<人体速写>>

13位ISBN编号：9787534017612

10位ISBN编号：7534017610

出版时间：2004-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：安滨

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人体速写>>

### 内容概要

本书以艺术院校造型绘画及设计专业的学生为读者对象，通过对系统的人体速写训练方法的介绍，使学生能在基础造型能力训练中抓住要领并掌握一套相关的表现手法，从而真正理解人体速写训练的作用与根本的目的。

本书根据我国高等艺术院校有关基础教学高深厚基础、宽口径的定位与教学理念来编写，注重艺术自身规律，兼容不同学术观点和艺术表现方法，在注重根本的造型能力训练目标的前提下，给学生一个清晰的教学主线要求和较为开阔的视野。

这里选取的作品图例正是出于这样目的而设计的。

本书除精选了欧美古典与现代艺术家的作品及作者在教学示范中画的部分人体速写作为分析图例之外，还采用了中国美术学院及其他院校教师和学生部分人体速写作品。

## <<人体速写>>

### 作者简介

安滨，1962年出生于大连市。

中国美术学院造型部主任、副教授，英国奥斯特大学艺术设计与人文学院博士研究生。

主要从事版画、油画、水彩画创作。

作品多次参加全国美展及其他各类全国性美展，国际性展览、交流展、专题展、联展等。

作品多次被选送欧美、亚洲、非洲部分展出，并在国内外多家美术馆、画廊举办个人画展，有较多作品被国内外多家美术馆、画廊及私人收藏。

获重要奖项有：水彩画《缠头巾的湘西女》获第七届全国美展银奖，版画《跨越壁垒》获第三届浙江省体育美展银奖，版画《在细雨中呼喊》，获第九届全国美展铜奖，丝网版画《生命诗篇》获首届全国丝网版画铜奖，丝网版画《丽日》获第七届全国“三版”（铜版、石版、丝网版画）展铜奖，1999年获“鲁迅版画奖”。

1997年至1998年作为中英交换访问学者及2000年在英国奥斯特大学艺术设计学院研究学习期间到欧洲及美国、日本等国家和地区进行讲学和考察活动。

## &lt;&lt;人体速写&gt;&gt;

## 书籍目录

西方艺术史各时期的人体速写图式 人体速写在基础教学训练中的作用与目的 造型基础教学 人体速写训练要点 人体速写与模特 人体速写技能要点 人体速写的形体与结构问题 外形轮廓与体积的线条 人体速写中的明暗运用 人体速写的空间处理与表现 基本的人体解剖概念 人体的体积与运动 人体的四肢结构 重要的人体解剖知识 人体解剖骨髓示意图 人体解剖肌肉示意图 人体的重心 人体速写的工具材料与表现技法 人体速写的工具材料与表现技法 人体速写的表现方法——用线造型 人体速写的表现方法——用面造型 人体速写的表现方法——线条 + 水墨 几种不同工具的表现方法 铅笔的表现方法 色粉笔的表现方法 木炭第表现方法 钢笔的表现方法 炭笔/炭精条的表现方法 如何选择你自己的表现语言 人体速写教学课程进程表 第一阶段 人体速写教学课程表 第二阶段 人体速写教学课程表 第三阶段 人体速写教学课程表 人体速写学习中常见弊端 人体重心失控 局部描摹, 失去整体 表现手法“概念化” 人体速写的作品鉴赏

<<人体速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>