

<<素描人物刻画摹本>>

图书基本信息

书名：<<素描人物刻画摹本>>

13位ISBN编号：9787534017094

10位ISBN编号：7534017092

出版时间：2003-10

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：方闲海

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描人物刻画摹本>>

### 内容概要

考生的素描学习以及获得的某种“套路”，其实深受高等美术学院的教学影响。在多年前，当苏派素描统领高等的素描教育时；当大学教师信奉着苏派素描的审美准则时，考生的所谓素描训练，肯定是主流的苏派素描无疑。

然而，时代在前进，促使人们对素描进行重新认识。

何谓“写实素描”？

我想，现在一个学了半年素描的考生，自己应该会有一个强烈的感性认识。

从国内目前写实素描的教学来看，我们对欧洲的写实绘画传统和西方当代艺术家对这一传统的继承发扬，开始有了全面的认识，不再停留于对某一写实风格的差异性之争议上；对写实的本质逐渐达成共识，写实风格的差异性逐渐获得理解和尊重。

这是趋势。

写实素描在15世纪到19世纪的欧洲艺术中扮演了绝对重要的角色。

文艺复兴时期就达到了高峰。

我们今天所学习的基础素描，其中包含的知识和经验，无不出于西方传统写实素描的成就。

作为这本素描画册的作者，我只是恪守着这么一个前提：给考生提供一种直接有效的借鉴。

对目前国内的高考素描来讲，这是一个适当的理由，也是实际的问题。

这些习作大都是我教学时的短期示范作品。

只是想帮助考生认识素描高考这一特殊现实，并顺利通过素描考试。

<<素描人物刻画摹本>>

作者简介

方闲海，出生于浙江岱山。  
1994年入读中国美术学院版画系。  
1999年毕业，任教于中国美术学院附中。

<<素描人物刻画摹本>>

章节摘录

版权页：插图：

<<素描人物刻画摹本>>

编辑推荐

《素描人物刻画摹本》由浙江人民美术出版社出版。

<<素描人物刻画摹本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>