

<<名师指路>>

图书基本信息

书名：<<名师指路>>

13位ISBN编号：9787534017056

10位ISBN编号：753401705X

出版时间：1900-01-01

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：叶松，徐迅 著

页数：17

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师指路>>

内容概要

《名师指路：艺术设计高考》收集的是艺术设计中的视觉传达设计和服装设计两个方面的作品及分析。

在视觉传达设计中有四个部分的作品，对艺术类院校应考学生起着至关重要的作用：1.装饰画是国内艺术类院校历年来专业考试的一门主要课程。

内容题材大多以风景、人物、花卉、动物和静物为主。

主要反映学生对周围事物的了解以及艺术设计形式的认知。

具体来讲，要求做到对各类事物有较强的洞察力、造型组织能力和设计形式的变化能力。

作品手法可以多样，有黑白，也有彩色。

2.创意字体是对中国传统文字的再设计。

创意字体设计必须考虑到三个方面：（1）抓住字体的结构特征；（2）设计内容和形式的统一；（3）内容意义的升华。

3.图形设计是各艺术类院校在视觉传达设计中的一门主要的专业基础课。

近几年来，有许多学校对艺术类考试进行了调整，把图形设计作为设计考试的一项内容，主要是对特定内容和特定空间进行联想及创造。

要求反应敏锐、思路宽阔。

考试一般以徒手画为主。

4.标志设计是视觉传达设计专业中的一门重点课程。

它主要是对企业形象作研究，是视觉设计的最重要的部分。

它要求学生对“形”、“意”的整体把握能力要强，突出其识别性和正确性。

服装设计是艺术设计类院校中的一个主要的专业，它涉及到人体动态的造型比列、服装款式、服装面料及效果图的表现技巧等几个部分。

对于考生来说首先必须培养其人物速写、服装绘画和色彩搭配的能力，注重动态速写、人物线条与衣纹的表现，根据服装色彩的特点，进行服装的配色。

还有提高自身的默写能力，对应试者尤其重要。

<<名师指路>>

作者简介

叶松，1991年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）工艺系。
1991年至1998年任教于杭州工艺美术学校，1998年至今任教于浙江科技学院设计与艺术系。
长期从事艺术设计教学与研究。著有《设计艺术临本》、《新装饰花卉》等书。

徐迅，男，汉族，1964年5月出生，1986年毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）服装设计系，现为浙江科技学院设计与艺术系副教授。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>