

<<拜师西斯莱>>

图书基本信息

书名：<<拜师西斯莱>>

13位ISBN编号：9787534015823

10位ISBN编号：7534015820

出版时间：2003-01-01

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：木子，黄晓霞

页数：12

字数：2003

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜师西斯莱>>

内容概要

西斯莱是一个性格文雅而又沉默寡言的人，由于他的作品不多，历史上对于他的记载不如其他印象派画家那样详实。

他虽坚持印象主义道路，但他却较少地接受印象派绘画中极具主观的因素。

在对光的描述中，他保持着自身所特有的真实、生动与多变。

他像莫奈一样敏锐地表现树叶的低语与水波的闪亮，但他比莫奈更善于保存风景的结构，并没有把它变成瞬间变幻的颜色和光的反映。

在他的画里，形是严格的，并没有因空气而熔化，树就是树、屋就是屋。

他主张风景画要有文学意味，每一幅画都要使人感到尽善尽美。

他不要任何强烈、粗暴的效果，而以无穷的诗情画意表现出他宁静的生活。

他遭受了与其他印象派画家类似的命运：贫困、饥寒、孤寂，不为人所知，他并不缺少天分，却一生厄运不断，并无惊心动魄的冒险经历。

他以自己的感受用透明的色调表达热烈的阳光，灰蒙的天空、闪耀的河水和暖色调的积雪。

他用笔从不大刀阔斧，以精细的写实手法展现他感受到的点滴光影，表现的物象虽少，但絮语潺潺。

用他的话说：“就我生平所见，在其他画家所画的洪水泛滥的作品中，很少有像他那样丰富和优美的，那是一件了不起的杰作”。

本应表现泛滥的洪水，西斯莱却描绘成了“威尼斯水景”，他以不同的季节、天气、自然现象来展现诗一样的风景趣味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>