

<<祝允明《云江记》>>

图书基本信息

书名：<<祝允明《云江记》>>

13位ISBN编号：9787534015540

10位ISBN编号：7534015545

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：许洪流 编

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<祝允明《云江记》>>

内容概要

允明书法，以高古、奇崛为特征。

其所以如此，大致有几方面的原因：一是他自幼聪颖过人，又得到良好的家庭熏陶，故“五岁作径尺大家，九岁能诗，稍和博览群集，文章有奇气，当筵疾书，思若涌泉。

尤工书法，名动海内”。

他的收法，最初是师承岳父李应祜和外祖父徐有贞的，前者取法欧、颜，允明从其得楷法精谨；后者出自颠、素，允明从其得草法狂放。

《云江记》，草书，纸本，纵26.6厘米，横265.5厘米。

此记是枝山35岁时作，末署“弘治八年秋日，长洲枝山祝允明书”，并钤“允明之印”和“希哲”二印。

文章虽然写景，向费子推荐“云江”，但也表明了作者追求闲适物坦荡自若的人生态度。

他的草书包括行草、小草和三草三类，此卷属巅逸狂放的大草一路，以硬毫小笔书就。

起首标题字字连属，三字仅两笔书就。

起首标题字字连属，三字仅两笔即告完成，接着便洋洋洒洒，一泻而下。

<<祝允明《云江记》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>