

<<素描人体范本22>>

图书基本信息

书名：<<素描人体范本22>>

13位ISBN编号：9787534015304

10位ISBN编号：7534015308

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：曹兴军编

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人体范本22>>

内容概要

人体素描在众多艺术家的实践中留下了许多深刻的创作理念和审美符号，它作为人体艺术的同时，又承担着提高艺术家自我观察力和艺术规律、掌握表现技巧的任务。

以至国内外许多艺术院校已将人体素描列入造型基础训练的最主要内容之一。

人体素描既有素描的共性，同时又有其鲜明的特点。

一幅优秀人体素描，不仅要注重人体动态、基本比例与结构体块以及主次、空间关系，同样也要仔细塑造关节转折点、躯干、四肢等主要部分，并结合其节奏来展现人体美。

而且，还要处理好形式与内容的相互关系。

再者，表现手法和艺术风格要因客观对象和主观构思而定。

同时，我们还可以学习和借鉴许多绘画大师的作品，如达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、鲁本斯、罗丹、马约尔、席勒、皮尔斯坦等巨匠的杰作。

<<素描人体范本22>>

书籍目录

站着的双女人体伏在坐椅上的女人体中年男人体写生步骤老年男人体写生步骤老年男人体完成图双女人体写生步骤双女人体完成图坐着的青年男人体站着的中年男人体躺着的女人体斜坐着的女人体举双臂的男人体半裸男人体睡着的女人体女人体背部拿长杆的男人体女人体半背面像长须老人体斜坐着的男人体在沉思的男人体撑坐着的女人体靠着的男人体侧站着的老年男人体侧躺着的女人体坐着的男人体背部坐着的双女人体站着的双女人体一撑一坐的双女人体一正一背双女人体坐在地上的双男人体一坐一站双男人体

<<素描人体范本22>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>