

<<色彩风景范本>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景范本>>

13位ISBN编号：9787534015151

10位ISBN编号：7534015154

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民美术

作者：鲁兵编

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩风景范本>>

内容概要

油画和水粉写生中，观察的方法和色彩关系的建立是画画行动中的核心。

不会看就不会画。

色彩风景写生强调新鲜的第一感觉，要看得快，捕捉住色彩的第一印象，千万不要使眼睛停留在一个地方和死盯着一块颜色孤立观察。

要“猛一看”，确定它的彩度、亮度、深度，并很快地与它相近和相邻的颜色比较，迅速地在调色板上调出相应的色彩来。

快速比较是观察准确色彩的有效方法。

只有比较才能找出色彩的区别；只有比较才能建立对象的色彩关系。

画面上每一块色彩，都是相互联系的，它没有孤立存在的价值。

在观察的同时，调色板上的色彩调合同步有序地进行，随着观察、比较分析、调合的塑造，形成了眼、脑、手三位一体的协调，这是绘画的主要行为和心理。

<<色彩风景范本>>

书籍目录

西部水塔
湘西民居
江南水乡油画写生步骤
江南水乡完成图
林间小道水粉写生步骤
林间小道完成图
小镇傍晚水粉写生步骤
小镇傍晚完成图
东海大洋山船坞
东海小洋山港湾
俄罗斯古城
桦树林
天目山
古桥晨光
舟山海涛
天山脚下
凉亭秋色
兰溪诸葛八卦村
水中影
西部风情
东海礁石
江边船
高山远眺
逆光下的小屋
渔村
三潭印月
河边一角
乡间
山区人家
小院子
睡莲
河坊街旧景
青岛一条街
荷花塘
浙江居民
村口老屋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>