

<<名家名品.王流秋>>

图书基本信息

书名：<<名家名品.王流秋>>

13位ISBN编号：9787534013393

10位ISBN编号：7534013399

出版时间：2002-2

出版时间：浙江人民美术

作者：王流秋 绘画

页数：1册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家名品.王流秋>>

内容概要

在这里，艺术本体的各方面融合交流，相应和谐，并保持其自由自在的取向，以自我封闭的状态、无穷尽的单纯相应和谐，并保持其自由自在的取向，以自我封闭心态。

回归艺术本体将作为主体存在者的人带入语言本身所“敞开”的中心，以便从那里回归自身，同时又被披露出主体存在者的痕迹，使他的那个世界得以显现。

我想这就是为什么一代代艺术先驱们在指向艺术本体之后才显现出个人独特的艺术世界和艺术面貌的深刻的道理，也是王先生在“轻”得无以承受的艺术追求之中给予我们的深沉启示。

<<名家名品.王流秋>>

作者简介

王流秋，祖籍广东潮安，1919年11月生于泰国。

1938年回国参加抗战。

1945年毕业于延安鲁迅艺术文学院美术系。

后到部队从事美术工作。

曾任《江淮画报》记者。

1950年到中央美术学院华东分院任教，任绘画系主任。

1957年在中央美术学院马克西莫夫油画训练班进修结业。

1951年起在浙

<<名家名品.王流秋>>

书籍目录

春到山庄纸板油画落日余辉纸板油画

<<名家名品.王流秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>