

<<董其昌临魏晋唐宋诸书卷>>

图书基本信息

书名：<<董其昌临魏晋唐宋诸书卷>>

13位ISBN编号：9787534013157

10位ISBN编号：7534013151

出版时间：2002-4

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：许洪流

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌临魏晋唐宋诸书卷>>

内容概要

董其昌（1555-1636），号思白，字玄宰，又号香光居士，华亭（今上海松江）人。神宗万历十七年（1589）进士，官至礼部尚书，赠太子太傅，谥文敏。才华俊逸，好谈名理。

工书画、富收藏、精鉴赏，是明后期最具有广泛影响的一代书画宗师。

对于董的书风，品藻者往往有这样的感受，如何焯云：“玄宰精诣八法，不择纸笔辄书，书辄如意，大都以意成风，以无意取态，天真烂漫，而结构森然，往往有书不尽意者，龙蛇云物，飞动腕指间，此书家最上乘者也。

”清康熙帝云：“华亭董其昌书法，天姿迥异，其高秀圆润之致，流行于楮墨间，非诸家所能及也。每于若不经意处，丰神独绝，如微云卷席，清风飘拂，尤得天然之趣。

”（均见《书林藻鉴》）这是一种禅意仙气或者是书卷气十足的书风，清康、乾之后二百余年，书家巨子无不闻“香”皈依，从者翕然。

<<董其昌临魏晋唐宋诸书卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>