

<<王铎行草三种>>

图书基本信息

书名：<<王铎行草三种>>

13位ISBN编号：9787534013126

10位ISBN编号：7534013127

出版时间：2002-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：许洪流

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王铎行草三种>>

内容概要

王铎书法的用笔特点，以苏轼论米芾书法的“沉着痛快”四字而转论之，最是恰当不过。其书法，无一笔不到而处处流转，无一笔粗俗而能字字用力，盖其取法既高、功夫又深，故其下笔有源，纵势而能留得笔住，又因其提按有法，故其使转纵横无不如意。杜诗有句“元气淋漓障犹湿”，王铎书法的用墨正是如此：饱蘸浓墨而书，由润而枯，再蘸饱墨而书，笔下枯润一任自然，性多率意，适符天机，故枯燥重湿、浓淡相间，奇妙出焉。另外王铎还善用宿墨，甚至于墨中添加些特殊原料，故其涨墨处，笔道周围更多一个明净的淡墨层次，特别灵润滋荣，既见笔触又富韵味。

<<王铎行草三种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>