

<<色彩风景重点突破>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景重点突破>>

13位ISBN编号：9787534012693

10位ISBN编号：7534012694

出版时间：2002-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：郦纬农

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩风景重点突破>>

### 内容概要

风景画的造型，主要解决景物的形体、质感、空间感等的塑造问题。

用素描眼光去观察、分析景观，把握天、地、物这三大块明暗关系，这是画面黑白灰关系的最基本的构成关系。

然后，进一步把握天的上下、地的远近、物的上下左右的明暗变化，塑造出整幅画面的空间效果。

从作画开始到结束，要始终明确每一局部的景物所占的位置和它们在整幅画中的前后关系，并且从色彩到形体，都要使它们各得其所、层次分明。

## <<色彩风景重点突破>>

### 作者简介

郦纬农，杭州师范学院副教授、中国油画家学会会员、浙江省美协理事，浙江省油画家协会会员。长期从事色彩教学和美术创作，出版著作有《色彩起步》、《水粉风景画法》、《水粉静物画法》、《三小时静物写生与默写》、《三小时风景写生与默写》、《色彩风景临本》、《色彩静物

<<色彩风景重点突破>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>