

<<雕刻的故事>>

图书基本信息

书名：<<雕刻的故事>>

13位ISBN编号：9787534012020

10位ISBN编号：7534012023

出版时间：2001-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：（意）罗米（Romei/F.）/（意）高登兹（Gaudenzi/G.）绘/陈南君

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雕刻的故事>>

### 内容概要

本书记录了几个世纪以来世界各地的雕塑发展史。

书中详述了雕刻的各种材料、工具和技术，还收录了许多伟大雕刻家的作品！

书中还收录了世界各地的伟大作品，包括石器时代的动物浮雕、古埃及岩壁上的雕刻人象、希腊雕像和罗马的历史雕塑、印度女神像及中国的兵马俑等令人叹为观止的艺术品！

本书更详细介绍了几个世纪以来的青铜铸造技术、木雕师傅的雕刻工厂、陶器的制作以及米开朗基罗创作大理石雕像的方法，也告诉大家现代科技对雕刻创作的影响！

除此之外，中国、日本、印度和非洲，哥伦布之前的美洲以及大洋洲等地区的雕刻艺术在本书中都有很详细的说明！

艺术创作的风格也可以从历史的角度来追述：从罗马时期、文艺复兴时期、巴洛克时期，一直到20世纪的许多运动！

## <<雕刻的故事>>

### 书籍目录

雕塑品石器时代铁器时代来临之前岩壁雕刻雕塑家与建筑师铸造希腊雕像罗马帝国肖像制作中国的雕塑艺术印度的雕塑艺术罗马式建筑的雕塑艺术夏特尔哥特式雕塑日本的雕塑艺术木雕创作赤陶上的雕塑哥伦布之前的美洲文艺复兴时期米开朗基罗与雕塑欣赏的角度巴洛克时期启蒙运动从石膏到大理石19世纪的雕塑大洋洲的雕塑艺术非洲的雕塑艺术20世纪的雕塑雕塑与科技的对话索引

<<雕刻的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>