

<<中国绘画全集>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画全集>>

13位ISBN编号：9787534011412

10位ISBN编号：7534011418

出版时间：2000-9

出版单位：浙江人美

作者：本书编写组 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本卷收画家四人，作品九十九件。

时至明末，出身于收藏世家的项圣谟别创[嘉興画派]，其艺术特色可用三句话来概括：[画史之董狐]、[取法宋而取韵于元]及[土氣作家俱備]，意思是说，他的作品既有强烈的家国之痛，也有严正的写实功力，更有浓郁的笔墨趣味。

便明代绘画史的末篇应属于人物画。

浙江的陈洪绶不僅远师古人、近学时辈，也从民间版画中汲取营养，甚至参与木刻插图和酒牌叶子创作。

从而形成了[高古奇駭]的强烈风格，对后代影响很大。

而寄居北京的崔子忠，也追踪古人法，作人物[面目奇古]，[非唐非宋，自成其格]，與陈洪绶共有[僻古争奇]、[怪伟]的艺术特色。

不过他的画风倾向文人画，具有一种超逸高迈之致。

因此，他俩以独特的绘画成就取得了[南陈北崔]的声于绘画史上。

书籍目录

图版 项圣谟 五松图轴 明 项圣谟 楚汉流芳图卷 明 项圣谟 枫林山岨图轴 明 项圣谟 剪越江秋图卷
明 项圣谟 山水图册 明 项圣谟 山水图册 明 项圣谟 天寒有鹤图扇页 明 项圣谟 秋花图 轴 明 项圣
谟 鹤州秋泛图轴 明 项圣谟 青山红树图 轴 明 项圣谟 秋树昏鸦图 扇页 明 项圣谟 山雨欲来图 扇页
明 项圣谟 闽游书画卷 明 项圣谟 山水图册 明 项圣谟 王维诗意图册 明 项圣谟 山水图 册 明 项圣
谟 大树风号图 轴 明 项圣谟 秋树归鸦图轴 明 项圣谟 且听寒响图卷 明 项圣谟 山水图页 明 项圣谟
山水花果圆 卷 明 项圣谟 花果图 册 明 项圣谟 蒲蝶图 轴 明 崔子忠 藏云图轴 崔子忠 白描佛像
卷 明 崔子忠 长白仙踪图 卷 明 崔子忠 云中玉女图 轴 明 八九 崔子忠 伏生授经图轴 明 崔子忠 渔
家图 扇页 明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>