

<<中国绘画全集>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画全集>>

13位ISBN编号：9787534011405

10位ISBN编号：753401140X

出版时间：2000-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：中国古代书画鉴定组 编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画全集>>

内容概要

本卷收画家二十四人，作品九十五件。

虽然“松江派”风行遐迩，虽然邵弥与李流芳、卞文瑜等人与董其昌同为“画中九友”，但还是在笔墨中显示出自己的一些个性。

更不必说恽向、倪元璐和杨文骢了。

恽向从董、巨入手，化繁为简，画风枯简面近倪、黄；倪元璐以画入画，风格古拙；杨文骢出入巨然、惠崇，画风荒率萧寒。

在这个时期，颇为突出的画家是创“武林派”的蓝瑛。

他于绘画各科俱工，山水泛学郭熙、“二米”、李唐、马远、夏圭，尤得力于黄公望与沈周，造就了精熟的功力和对物象进行变形和抽象组合的能力，为明末山水画增造出了一种较为特殊的类型。

由于受到学养的局限，蓝瑛的成就未能超越“吴门派”与“松江派”，但他在造型夸张和抽象组合方面的才能启发了后来的陈洪绶和禹之鼎。

不过他们的成就已在人物画上了。

书籍目录

卞文瑜 梅花画屋图轴 明卞文瑜 山水画 扇页 明卞文瑜 溪山秋色图 卷 明卞文瑜 山水画 册 明卞文瑜 秋江图 卷 明卞文瑜 祝王时六十寿山水图 册 明胡宗仁 送张隆甫归武夷山图 轴 明胡宗信 秋林画屋图 轴 明魏之璜 山水图 扇页 明魏之克 山水图 扇页 明李士达 雪亭小息图 轴 明钦式 山水图 扇页 陈焕 林溪观泉图 轴 明陆士仁 柳禽图 轴 明杜大绶 幽兰图 轴 明张宏 兰亭图 卷 明张宏 延陵挂剑图 轴 明溪亭秋意图 轴 明张宏 青绿山水图 轴 明张宏 蜀葵图 轴 明王维烈 白鸟图 轴 明项德新 仿王绂枯木竹石图 轴 明张瑞图 松亭飞瀑图 轴 明朱璜 陂塘晚坐图 扇页 明郑重 品古图 扇页 明张翀 雪山行旅游图 扇页 明张翀 斗酒听鸟图 轴 明蓝瑛 溪山秋色图 卷 明蓝瑛 溪桥话旧图 轴 明蓝瑛 霖图 苍生图 轴 明蓝瑛 江皋暮雪图 轴 明蓝瑛 为仲言作山水图 扇页 明蓝瑛 仿李唐山水图 轴 明蓝瑛 水阁秋深图 轴 明蓝瑛 水阁延秋图 扇页 明蓝瑛 蜀山行旅图 轴 明蓝瑛 古木文食图 轴 明.....图版说明

媒体关注与评论

书评《中国绘画全集》是中国著名书画鉴定家谢稚柳、启功、徐邦达、杨仁恺、刘九庵、傅熹年、谢辰生等组成的“中国古代书画鉴定组”历时八年在全国巡回鉴定的成果。

《中国绘画全集》是一套30卷的大型彩色图录，刊载战国-清代中国绘画精品6600余图，囊括“中国古代书画鉴定组”在全国巡回鉴定中遴选的全部绘画精品和大陆以外博物馆所藏重要遗珍。

《中国绘画全集》按中国历史朝代编排，以作者生活年代为序。

第1卷收录战国-唐代作品；第2—6卷收录五代宋辽金作品；第7—9卷收录元代作品；第10—18卷收录明代作品；第19—30卷收录清代作品。

《中国绘画全集》小8开精装，128克无光铜版纸彩色精印。

首卷冠以谢稚柳先生为全书所作总论，同时，按照全书所划分的五个历史阶段，即战国-唐、五代宋辽金、元、明、清分别刊载专论一篇，对该历史阶段的绘画发展进行多方面的考察分析。

每件作品均附图版说明，介绍作品的形制、尺寸、收藏处，以及题材内容、创作时间、艺术特色、款印、著录等情况。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>