

<<理性与游戏-20世纪西方建筑艺术>>

图书基本信息

书名：<<理性与游戏-20世纪西方建筑艺术>>

13位ISBN编号：9787534011351

10位ISBN编号：7534011353

出版时间：2000-07

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：陈健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理性与游戏-20世纪西方建筑艺术>>

内容概要

本书系“走近艺术丛书”之一。

向读者介绍了西方建筑艺术的源流。

全书图文并茂，资料翔实，作品精彩纷呈，从作品分析中感受各种流派，百年脉络，条分缕析。

本书剖析精辟，理论丰富，可读性强，不妨一阅。

书籍目录

第1章 从现代到后现代

1.现代主义

2.后现代主义和解构主义

第2章 精神分裂的幽灵——后现代建筑概述

1.后现代建筑的概念

2.“不”还是“是，但……”？

3.“伊戈”之死与后现代的谱系

第3章 破碎的文本

1.P.约翰逊：承上启下的“迈达斯王”

2.R.文丘里：善于学习的人

3.C.摩尔：阴、阳与三只熊

4.M.格雷夫斯：在隐喻和幻觉之间

5.P.艾森曼：卡纸板与“挖掘”

6.F.盖瑞：不可理喻的鱼

7.J.斯特林：幸运的吉姆

.....

第4章 为了再生的死亡——后现代建筑的启示

1.“圣战”的硝烟

2.解构主义建筑

3.对我们的启发

主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>