

<<中国绘画全集>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画全集>>

13位ISBN编号：9787534010286

10位ISBN编号：7534010284

出版时间：2000-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：中国古代书画鉴定组 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在明王朝由盛至衰的三个历史时期中，绘画也以相对应的三个阶段发展着。

每个阶段都涌现主盟画坛的流派和各领风骚的名家。

本卷收明代前期有名的或佚名的画家三十七人，作品九十七件。

这个时期的画坛因皇室的好尚，基本上以继承南宋李、剑、马、夏画艺的〔院體画〕为主流，山水画方面的浙派巨擘——戴进与花鸟画方面的边景昭是其代表人物。

其他如郭纯、李在、商喜、倪端等均是其中的好手。

即使不是宫廷画家的王履，在为华山写生时运用的也是马、夏之夏昶以墨竹为尊一的题材，寄托了士大夫的道德期望，也颇有特色。

但也在这个时期出现了以彩墨交融、驰毫挥洒的孙隆，为笔墨技法的主体化和个性化作出了新的探索

。

<<中国绘画全集>>

书籍目录

明代绘画序论图版 王履 华山图册 明 顧林 丹山纪行图卷 明 王仲玉 靖节先生像轴 明
 夏叔文 柳塘聚禽图轴 明 金铉 山水图页 明 王绂 墨竹图轴 明 王绂、陈叔起 潇湘秋意
 图卷 明 王绂 观音像卷 明 王绂 北京八景图卷 明 王绂 隐居图轴 明 王绂 云根叢蓀
 图页 明 王绂 露梢晓滴图卷 明 谢缙 云阳早行图轴 明 谢缙 东原草堂图轴 明 边景昭
 三友百禽图轴 明 边景昭 雙鹤图轴 明 边景昭 雪梅雙鹤图轴 明 边景昭 花竹聚禽图轴
 明 边景昭、王绂 竹鹤雙清图轴 明 边景昭 秋塘鹤领图 明 陈宗渊 洪崖山房图卷 明
 朱孔阳 湘江烟雨图卷 明 林垵 梅莊书舍图卷 明 谢环 杏园雅集图卷 明 夏昶 潇湘风雨
 图卷 明 夏昶 淇澳清风图卷 明 夏昶 墨竹图轴 明 夏昶 凤池春意图轴 明 夏昶 白石
 苍筠图轴 明 夏昶 淇澳图卷 明 夏昶 夏玉秋声图轴 明 夏昶 清风劲节图轴 明 夏昶
 淇水清风图卷 明 夏昶 风竹图轴 明 夏昶 竹石图轴 明 戴進 春山積翠图轴 明 戴進
 仿燕文贵山水图 明 戴進 洞天问道图轴 明 戴進 聘賢图轴 明.....图版说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>