

<<中国绘画全集>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画全集>>

13位ISBN编号：9787534009099

10位ISBN编号：753400909X

出版时间：1999-6-1

出版时间：文物出版社,浙江人民美术出版社

作者：李丽萍,陈松林

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本卷收录作品六十八件。

内有不少作品旧题阎立本、李成、郭熙等所作，经专家考证，认为是宋人摹本，但并未降低其文物价值和艺术价值。

卷中还收录了十六件辽金的作品，从中可以领略到我国古代少数民族的一些风土人情，以及中原和周边地区文化交流的踪迹。

与此同时，南渡杭州后的李唐以他承前启后的画艺画风，拉开了南宋画坛的序幕。

而马和之的《诗经》画意图，以相当的规模，展示了与南宋主流画风迥然不同的画艺，别具意趣。

书籍目录

图版无款 水月观音像 轴 北宋无款 菩萨像 轴 北宋无款 报父母恩重经变图 轴 北宋无款 妙法莲华经变图 卷 北宋无款 晴峦萧寺图 轴 北宋无款 夏山图卷 北宋无款 闸口盘车图 轴 北宋无款 雪山行旅图 轴 北宋无款 山村图 轴 北宋无款 溪山图 卷 北宋无款 溪山春晓图 卷 北宋无款 江山秋色图 卷 北宋无款 十咏图 卷 北宋无款 职责图 卷 北宋无款 纺车图 卷 北宋无款 睢阳五老图 卷 北宋无款 洛神赋全图 卷 北宋.....

媒体关注与评论

书评《中国绘画全集》是中国著名书画鉴定家谢稚柳、启功、徐邦达、杨仁恺、刘九庵、傅熹年、谢辰生等组成的“中国古代书画鉴定组”历时八年在全国巡回鉴定的成果。

《中国绘画全集》是一套30卷的大型彩色图录，刊载战国-清代中国绘画精品6600余图，囊括“中国古代书画鉴定组”在全国巡回鉴定中遴选的全部绘画精品和大陆以外博物馆所藏重要遗珍。

《中国绘画全集》按中国历史朝代编排，以作者生活年代为序。

第1卷收录战国-唐代作品；第2—6卷收录五代宋辽金作品；第7—9卷收录元代作品；第10—18卷收录明代作品；第19—30卷收录清代作品。

《中国绘画全集》小8开精装，128克无光铜版纸彩色精印。

首卷冠以谢稚柳先生为全书所作总论，同时，按照全书所划分的五个历史阶段，即战国-唐、五代宋辽金、元、明、清分别刊载专论一篇，对该历史阶段的绘画发展进行多方面的考察分析。

每件作品均附图版说明，介绍作品的形制、尺寸、收藏处，以及题材内容、创作时间、艺术特色、款印、著录等情况。

编辑推荐

《中国绘画全集》是中国著名书画鉴定家谢稚柳、启功、徐邦达、杨仁恺、刘九庵、傅熹年、谢辰生等组成的“中国古代书画鉴定组”历时八年在全国巡回鉴定的成果。

《中国绘画全集》是一套30卷的大型彩色图录，刊载战国-清代中国绘画精品6600余图，囊括“中国古代书画鉴定组”在全国巡回鉴定中遴选的全部绘画精品和大陆以外博物馆所藏重要遗珍。

《中国绘画全集》按中国历史朝代编排，以作者生活年代为序。

第1卷收录战国-唐代作品；第2—6卷收录五代宋辽金作品；第7—9卷收录元代作品；第10—18卷收录明代作品；第19—30卷收录清代作品。

《中国绘画全集》小8开精装，128克无光铜版纸彩色精印。

首卷冠以谢稚柳先生为全书所作总论，同时，按照全书所划分的五个历史阶段，即战国-唐、五代宋辽金、元、明、清分别刊载专论一篇，对该历史阶段的绘画发展进行多方面的考察分析。

每件作品均附图版说明，介绍作品的形制、尺寸、收藏处，以及题材内容、创作时间、艺术特色、款印、著录等情况。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>