

<<素描石膏头像画法>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏头像画法>>

13位ISBN编号：9787534008245

10位ISBN编号：7534008247

出版时间：1998-7-1

出版时间：浙江人美

作者：王方雄

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描石膏头像画法>>

### 内容概要

我从事美术院校素描教学近三十年，从而了解到参加美术类中考、高考的青少年和学画者，都希望有一本离开老师能自学的素描技法书。

今有机会编写这本《素描石膏头像画法》，其用意就想把我几十年的教学经验，通过画面和文字的结合，给学画者有所启发和帮助。

素描训练是个漫长的过程，石膏头像是其中一个重要环节。

学画石膏头像，目的是训练学习绘画者眼睛的观察能力、脑的形象思维能力、手的表现能力，是为了给学习绘画打下一个扎实的造型基础，就如大厦的奠基石一样。

近年来，美术院校的美术专业招生考试的试题中较多的是素描石膏头像，其原因是画石膏头像，能比较准确地测试考生的造型能力和艺术素质。

编写此书的目的之一，也是为报考大中专美术院校考生作考前辅导之用。

全书尽可能把一些理论知识形象化，章节明确，文字简明，图例清晰。

所举例子大多是历来考生在培训过程中经常遇到的难题，书中大量的图例是帮助学生解决这些问题的方法。

对一些经常容易考到的石膏头像素描，作了详细的步骤图分析，又在最后一个章节里补充了不同角度的示范作品。

为了便于学画者进一步学习不同风格的技法，特收集了本人及其他画家的许多优秀作品，并配有局部图以便临摹。

为了加深学画者对石膏头像的理解，还较为系统地收集了石膏头像素描作品及背景材料的简介，以供参考。

## <<素描石膏头像画法>>

### 作者简介

王方雄，1944年出生于浙江平湖，1959年考入浙江美术学院附中，1963年考入浙江美术学院油画系，毕业后留校任教。

现任杭州工艺美术学院校级讲师，浙江大学成人教育学院主讲教师，杭州市美术家协会会员。

作者从事素描教学三十年，有着丰富的教学经验。

他的油画作品多次参加全国及省、市美展，并在日本、澳大利亚、新加坡等国展出和被收藏。

## <<素描石膏头像画法>>

### 书籍目录

编者的话 工具和材料的介绍 头部的基本知识图解 头部的解剖 头部的形体结构 头部的比例和骨点 头部的透视和动态 五官的结构与透视图解 眼睛 鼻子 嘴巴 耳朵 头部的分面方法 亚历山大面像分析 亚历山大切面像作画步骤 亚历山大面像作画步骤 素描石膏头像的用笔方法 几种用线 怎样用线塑造 石膏头像的作画步骤 伏尔泰 阿克利巴 塞内卡(海盗) 斗士 马赛曲(马赛) 荷马 范画及石膏头像简介20例

<<素描石膏头像画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>