

<<素描真人头像画法>>

图书基本信息

书名：<<素描真人头像画法>>

13位ISBN编号：9787534007569

10位ISBN编号：7534007569

出版时间：2007-5

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：鲁琼

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描真人头像画法>>

内容概要

素描真人头像的写生对于参加中考、高考的青少年和在各院校学习美术专业的学生来说，往往是一门必不可少的课题。

作者从自身的学画经历以及几年的教学过程中，发现许多学画者怀着满腔热情坐在真人的面前，面对着能动的嘴、会眨的眼睛、表情不断变化的脸、时常晃动的姿势，往往无从下手，或者力不从心。由此可见，真人头像的写生与石膏头像的写生有着很大的区别，应该说对绘画技巧的要求更高了。要画好真人头像，显然还要进一步学习本领。

人的头部是一个复杂的形体，如果不掌握一定的基础知识，练习的盲目性就很大。

因此本书首先介绍了头部的骨骼、肌肉以及透视知识。

为了帮助大家理解和掌握头部的塑造，本书又结合了许多实际图例，对有关的基础知识，像如何运用明暗关系和线条来塑造形体，如何掌握从起稿到结束的全过程等等，用简单明白的语言进行了有条不紊的介绍。

采用多种多样的表现技法也是本书的重要特色。

本书不但介绍了铅笔素描头像的画法，而且介绍了木炭铅笔、木炭条素描头像的画法；不仅介绍了传统的块面塑造方法，而且还介绍了运用线面结合进行刻划的技法。

通过以上几个方面对油画、雕塑、版画、国画、装潢等不同专业的优秀素描头像作品进行了具体分析，将会给学画者和报考中、高等院校美术专业的青少年提供了更多的学习、临摹的辅导资料。

<<素描真人头像画法>>

书籍目录

编者的话 头部的基本知识 头部骨骼 头部肌肉 不同的比例 动态与透视 头部的五官结构 真人头像与石膏头像的比较 质感和色感 局部差别头像的塑造 怎样刻划老人的脸部 怎样刻划男性的脸部 怎样刻划女性的脸部 辅助的观察方法 格子法 / 女教师 外形的造型法 / 戴帽老人 明暗五调子的画法 蛋形、几何形分析法 / 老大爷 构图的处理 构图方法 铅笔素描头像的画法 老奶奶 木炭铅笔、木炭条素描头像的画法 藏民各种头像的定生步骤 才菜农 外祖母 男运动员 研究生 公关小姐 女护士 以明暗为主的表现方法 块面分析 / 老干部 明暗形状 / 女演员 光源 / 幼儿教师 以线面结合的表现方法 轮廓线 / 女营业员 曲线的运用 / 老厂长 线条的组织 / 退休工人 以线带面 / 慈祥的母亲 示范作品精选 铁路工人 沉思的老人 农村男青年 陕北大娘 打工妹 纺织女工 建筑工人 矿工 女学生 妇女主会 退伍军人 女大学生 城市青年 农村大娘 退休工人 老干部 老村长

<<素描真人头像画法>>

章节摘录

插图：

<<素描真人头像画法>>

编辑推荐

采用多种多样的表现技法也是《青少年美术辅导教材·素描真人头像画法(最新浙美版)》的重要特色

。《青少年美术辅导教材·素描真人头像画法(最新浙美版)》不但介绍了铅笔素描头像的画法，而且介绍了木炭铅笔、木炭条素描头像的画法；不仅介绍了传统的块面塑造方法，而且还介绍了运用线面结合进行刻划的技法。

通过以上几个方面对油画、雕塑、版画、国画、装潢等不同专业的优秀素描头像作品进行了具体分析，将会给学画者和报考中、高等院校美术专业的青少年提供了更多的学习、临摹的辅导资料。

<<素描真人头像画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>