

<<宋画集粹>>

图书基本信息

书名：<<宋画集粹>>

13位ISBN编号：9787534007316

10位ISBN编号：7534007313

出版时间：1997-11

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：朱秀 选编,李其容、童教英 撰文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋画集粹>>

内容概要

黄宾虹说：“画法莫备于宋。

”正因为各画科的画法完备，才具备可以尽其变化的基础；正因为法备而变，才能情韵独具。

而宋画之所以能成为画史上的一大高峰，乃是重视生活、修养、笔墨技法的结果。

其中对物理到画理的研究和对画理到画法的提炼，正是他们在绘画上开创出气局恢宏、情韵盎然的时代特色的重要保证。

这无疑对今天从事主题性创作具有启发作用。

——编者

<<宋画集粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>