

<<我的旅行哲学>>

图书基本信息

书名：<<我的旅行哲学>>

13位ISBN编号：9787533939090

10位ISBN编号：7533939093

出版时间：2014-3-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：陈丹燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的旅行哲学>>

内容概要

看透风景：一个作家在旅行

陈丹燕是当代都市文化的代言人，她也是中国作家中第一个走出国门的背包客。

她边走边写20余年，用脚丈量出属于她的世界。

这些文字是一位痴迷行走的作家呈现给读者的真正的旅行文学。

陈丹燕持之以恒地描绘和剖析旅行中的世界与自我，用优雅清澈的中文雕刻出苍茫大地中的一山一水、无尽城池里的一室一窗，以女性的细密敏锐感之自然的终极神秘，并神游在与世界各地那些曾经的伟大心灵交流的内心世界中。

到底是旅行滋养了她的文字，还是文学丰富了她的旅行，还真是一件说不清的事。

——莫言 2012年诺贝尔文学奖得主

我的游踪不比作者更广，观察不如作者那么深入，文笔不如作者那么细腻，但翻阅她的书稿，我更自叹弗如——她写的虽是旅游，却在与不同的人文和自然环境对话，在物我两忘的境界中感悟人生，她的书是写给每一个人看的，不在乎你是否曾经旅游，只要你愿意享受美丽世界、美好人生。

——葛剑雄 上海复旦大学历史地理研究所所长

用文学语言和故事的方式来表达，陈丹燕旅行书系营造了这样一种气氛：就像在光线恰到好处的咖啡馆，那儿有柔软的沙发、浓香的咖啡、迷人的音乐，让你有种温柔的愉悦，会激起你自己去行走的渴望，或许还会改变你旅行的意义。

——潘耀明 世界华人旅行文学研究会会长

<<我的旅行哲学>>

作者简介

陈丹燕从少年时代开始写作，翻译，摄影，学画。

她的作品获多种国际文学奖项。

她曾做客《百家讲坛》，讲述她眼中的上海。

《上海的风花雪月》《上海的金枝玉叶》《上海的红颜遗事》出版后立刻成为畅销书。

她最早是从事儿童文学创作的，她当年写的《我的妈妈是精灵》至今一年还有十万册左右的销量。

另著有长篇小说《鱼和它的自行车》《慢船去中国》，旅游随笔《咖啡苦不苦》《今晚去哪里》等。

陈丹燕无可非议是当代都市文化的代言人，作品得到无数“小资”拥趸。

她也是中国作家中第一个走出国门背包客，1990年至今22年，旅行的地域很广。

她边走边写20余年，是一位痴迷行走的作家呈现给读者的真正的旅行文学。

目前我社打算推出她的12本彩色的旅行文学图文书。

<<我的旅行哲学>>

书籍目录

第一章 我的旅行世界

一．自然的神性

造物者的指纹

感受失落的世界

均衡的世界像一道数学题

像鱼一样用嘴呼吸

自然是大于个体的存在

二．与那些伟大心灵一同感知的旧大陆

令人不能忘怀的夫人们

会见弗洛伊德医生

神秘的犹太钢笔

画布上的旧世界

触摸伟大的心灵

锦绣如此，寸寸都已完满

三．稻米温润清香的世界

四．世界的残缺之美

奥斯维辛的艳阳

枕上无花梦不香

枯中有万物

寂静的融化

诗意的痛感

汤汤逝水之美

结语

照片小札：他者

第二章 我们为什么旅行

旅行是复杂的心理活动

旅行是通往心灵世界的道路

旅行是去拜访一个完整的自我

旅行是成长

旅行是学会与自己相处

照片小札：错觉

第三章 路上的精神与物质

地图

旅行纪念品

书

相机

精神性

旅行中可放弃的物质

声音

选择怎样的节奏，即选择怎样的世界

忍耐力

照片小札：相对

<<我的旅行哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>