

<<光与影>>

图书基本信息

书名：<<光与影>>

13位ISBN编号：9787533938734

10位ISBN编号：7533938739

出版时间：2013-12

出版时间：浙江文艺出版社

作者：[日]渡边淳一

译者：杜勤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;光与影&gt;&gt;

## 内容概要

【渡边淳一——鸣惊人的经典】

【63届“直木奖”作品，40年常销不衰】

《光与影》是我的直木奖获奖作品，它最能勾起我深深的回忆……《光与影》完全是喜出望外的收获，虽然它的诞生纯属偶然，但是结果带来了获得直木奖的幸福。

——渡边淳一

由于一个小小的偶然，一个人被切除了胳膊，脱离军籍后在人生的阴面里踽踽独行，另一个人因为没有截肢而走上了阳光大道。

这部作品描写了人生道路中可能出现的两个方面。

作者有一双执著的眼睛，它超越了这种因果的逻辑关系，阐述了人或者人生的明与暗，从而凝结成这部作品。

——直木文学奖评语

一部深谙短篇小说技巧的作品。

——松本清张（日本推理小说大师）

人生因病历叠放的顺序而被改写，这个设想让人拍案叫绝。

——水上勉（日本推理小说大师）

医学方面的职业给予了作者充分的自信心，这是一部精彩绝伦的作品。

——海音寺潮五郎（日本历史小说巨匠）

我很钦佩，军人是一种容易被当作精神医学研究对象的职业，他们特有的出世欲在某些条件下无法克制的时候，就会出现别的职业人没有的歌斯底里的症状，这一点从古代的欧洲就有人在研究。

读这部作品时，我想到了这一点。

——司马辽太郎（日本历史小说巨匠）

《光与影》：在大阪临时野战医院中，西南战争中身负同样创伤的两个军人的病历上下叠放着，命运的这一偶然安排竟然导致先做手术的军人被截断了右臂，后者却保住了残臂。

军医一时心血来潮做出的尝试，使两个人的命运发生了巨大的变化：一个人沿着洒满阳光的通衢一路走来，成为载入史册的人物，另一个人则在黯淡的小道上踽踽独行，最后在狂癫中死去。

《宣布死期》：提出了是否应该告诉患者患绝症这个大命题。

船津医生认为患者是六十三岁的一流艺术家（画家），即使告诉他患癌症，他也不会陷入死的恐怖中。

因此如实告诉他了，可是画家却没能超越生死观，非但如此，最后作家描绘的是赤裸裸的对生的执着和眷恋。

《猴子的抵抗》：具有教科书般典型症状的患者拒绝像猴子一样被用于医学教学，他想方设法抵抗医生对他的控制，最终竟然选择了死。

《蔷薇的联想》：戏剧少女冰见子在自己身上发现了蔷薇疹这种梅毒症状，为了实施对男人的复仇，她接二连三地将病毒传给别人。

蔷薇症是一种梅毒症状，应该是恶和丑的象征，可是看上去似乎蜕变成了美的象征。

## <<光与影>>

### 作者简介

日本文学大师、国民作家，日本政府“紫绶褒章奖”获得者。

1933年出生于日本北海道。

1958年自札幌医科大学博士毕业，在母校授课行医之余开始文学创作。

初期作品以医情题材为主，逐渐扩展到历史、传记小说。

其以医学知识和生活经验为基础、深入男性和女性本质的情爱小说，尤为受读者喜爱，仅《失乐园》一部作品在日本即畅销逾600万册，《无影灯》也因先后四次被改编成电视剧播出，促使销量突破500万册。

曾获得多种文学奖项，作品被翻译成几十种语言于各国出版。

在全球拥有亿万读者，迄今出版三百余部作品，八十高龄仍活跃于文坛一线，被誉为日本文坛当之无愧的常青树。

### 所获奖项

1965年，《死化妆》获得第12届新潮同人杂志奖

1970年，《光与影》获得第63届直木文学奖

1980年，《遥远的落日》获第14届吉川英治文学奖

1986年，《静寂之声》获第48届文艺春秋读者奖

2003年，获日本出版大奖菊池宽奖

2011年，《天上红莲》获第72届文艺春秋读者奖

<<光与影>>

书籍目录

- 1 光与影
- 81 宣布死期
- 127 猴子的抵抗
- 159 蔷薇的联想
- 205 喜出望外的收获——新版后记
- 209 解说 小松伸六郎

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>