

<<去年在阿鲁吧>>

图书基本信息

书名：<<去年在阿鲁吧>>

13位ISBN编号：9787533937140

10位ISBN编号：7533937147

出版时间：2013-9

出版时间：浙江文艺出版社

作者：贺景滨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<去年在阿鲁吧>>

### 内容概要

“ 2011年最棒的台湾小说 ”  
一部值得打赏一亿台币的天才小说  
台湾出版史上首度为新小说拍摄微电影！

《父后七日》编导刘梓洁跨刀执导&访谈  
《少年Pi的奇幻漂流》制片人+剪接师  
《记得我们爱过》金钟奖最佳摄影奖得主掌镜

虚拟王国巴比伦里最机智的痞子爱上了一个被“删除”的记忆体，为了帮她寻求“身世”而不顾一切，甚至借出身体……

这是一出未来世界的生死恋，博学幽默的科幻杰作，却寓以回忆录体书名，书中环环相扣的紧张追索和战斗，处处是机锋哲思，妙喻不断，文字飞扬跳脱、狂欢般轻灵，具有高度的娱乐性，同时也在娓娓道来的轻松叙事中，挟着沉郁苍凉的质感，使读者重拾精妙的文字魔术与阅读乐趣，并以此书去试探都市新男女在情欲、灵肉、数字化、流行歌曲及各种饮食声色文化的记忆与忧伤。

书中运用许多新兴科技的想象平台，不过也往往与巴比伦、玫瑰骑士、十字军、十九世纪等历史场景交互指涉，形成非常繁复的感觉网络。

这也是一出悲伤的情欲预言。

巴比伦是一座虚拟城市，却能复制一切真实世界存在的东西，例如警察、政府等国家机器，无论是制度体系还是人生经验，巴比伦全都提供，性、愉悦、暴力等情绪感知均可一一制造，唯独死亡不能建构，所有人可以遗忘，却都死不了。

每个角色都以ID及代号（通常是三个大写的英文字母）命名，例如酒吧的开酒手杰克（Jack the Bartender, JTB），头壳空空（Out of Head, OHH），诺诺教授（Prof. Know No, PKN）及他新发明的情色用具吸吸杀必死（Suck of Service, SOS）。

事实上，这也是一部探索情欲的小说，以去除肉身、只剩下精神记忆体的方式，延展、搁置、重遇、回归于柏拉图。

各界盛赞：

《去年在阿鲁吧》是2011年我读到最好看的一部小说，和其他小说没有一点雷同之处，只有贺景滨写得出这样的小说，而且只有贺景滨会如此不顾外界文学阅读环境，“一意孤行”地完成这样的作品。

——作家 杨照

贺景滨本身就是我辈小说延展向西方（或应说世界）小说无垠星空，冒险航行可能的一枚“飞出太阳系之外”的孤独宇宙飞船。

——骆以军

贺景滨的小说就像我们小时候读塞万提斯的堂吉诃德一般，神奇、爆笑，穿梭在现实与幻想的吊诡之间，于是风车可以变成巨人，羊群可以变成大军。

那样对未知的神秘想象，我《去年在阿鲁吧》中看到。

——宝瓶文化出版社社长兼总编辑 朱亚君

借用句中主人翁的口头禅：“这真MaDe的好看。”

——台湾《时报周刊》

贺景滨把小说的形式部份写得极其蓬松绵软。

另一方面，他又在大量的对白与人物内心思维中，正经八百讨论起硬邦邦的知识与理论，范围遍及社

<<去年在阿鲁吧>>

会学、物理学、生物学、数学、量子力学、哲学、天文学、心理学与信息科技（篇幅有限，不及备载），几乎把小说写成本综合科普与人文的对话录。

——台湾《联合报》

贺景滨《去年在阿鲁巴》可以说真正掌握了小说的本质，充分发挥了虚构的可能性和想象的天马行空。

——台湾《幼狮文艺》

## <<去年在阿鲁吧>>

### 作者简介

贺景滨，台湾小说家，新竹人，毕业于政治大学中文系。大学毕业后曾在苗栗做过几年矿工，后来去台北当编辑，1987年开始在《自立晚报》副刊发表散文。曾任《时报周刊》副总编辑、《新新闻》编辑总监。现居美国，从事汽车修理。

迄今为止，他只出手两次，却每次都刮起龙卷风，使“贺景滨”这三个字在台湾文坛等同于“博学的鬼才”，伪百科全书式的幽默和机智，使他被誉为“文学骇客”。

1990年，以短篇小说《速度的故事》获时报文学奖小说首奖，张大春感评其获奖“凸显了小说界对于形式自由的巨大渴望”。

之后罹患癌症，体重从两百多斤锐减至九十多斤。

其后，开始创作《去年在阿鲁吧》。

小说仅仅发表了第一章，就获得2005年林荣三文学奖小说参奖，评委骆以军和黄锦树惊呼：“这个天才是谁？”

”

<<去年在阿鲁吧>>

书籍目录

推荐序	不只处决了小说一次而已	骆以军	0 0 1
第一章	去年在阿鲁吧		0 0 9
第二章	我爱傅立叶		0 4 9
第三章	不要问我从哪里来		0 8 9
第四章	请借身体一用		1 3 1
第五章	当我们不同在一起		1 7 9
第六章	相逢在扩增实境中		2 2 3
第七章	再见了, 那美丽而忧伤的花园		2 6 5
附录	小说源始		3 0 7
后记	虚构对现实的反扑		3 3 7

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>