

<<易中天中华史：国家>>

图书基本信息

书名：<<易中天中华史：国家>>

13位ISBN编号：9787533936976

10位ISBN编号：7533936973

出版时间：2013-5

出版时间：浙江文艺出版社

作者：易中天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易中天中华史：国家>>

内容概要

《易中天中华史:国家》内容简介：为什么文明的标志是国家？
为什么世界各国的体制五花八门？
从部落到国家，是历史的岔路口。
世界各民族开始分道扬镳，朝着认准的方向往前走。
罗马共和、希腊城邦民主，西周受命于天。
《易中天中华史:国家》回到历史现场，探寻国家的起源和机密。

海报：

<<易中天中华史：国家>>

作者简介

易中天，当今中国知名度最高、影响力最大的明星学者、公共知识分子。

1947年生于长沙，曾在新疆工作。

任教于武汉大学、厦门大学。

现居江南某镇，潜心写作“中华史”。

已出版作品：《易中天品三国》、《易中天文集》（1-16卷）。

<<易中天中华史：国家>>

书籍目录

第一章国家与人 上帝敲了回车键 没有后悔药 分道扬镳 小人之邦 公民与臣民 中华的惆怅 第二章城市
跟你说 国家与城市 大屋顶 此时无墙胜有墙 民主的模样 君主的来历 殊途同归 第三章从雅典到费城 民
主是个意外 山那边是海 一刀两断 走向平等 衰落与复兴 费城对接雅典 第四章谢绝宗教 我们不是幸存
者 翻过喜马拉雅 有光就有影 巫术的儿子 没有国界的国家 天上人间 第五章告别图腾 神佑尼罗河 成败
都是它 法治罗马 并非图腾的图腾 认祖归宗 家天下 第六章闯他一回红灯 启废禅让 老调子已经唱完 谁
代表中国 甲骨文与青铜器 天命玄鸟 不能再胡闹了 后记巡航日志

<<易中天中华史：国家>>

章节摘录

版权页：但，上海并不是帝都，也没有城墙。

这些人趋之若鹜，又是为了什么？

为了自由。

自由是城市的特质。

的确，城市比农村安全，也比农村自由。

如果是商业城市，就更自由。

比如16世纪尼德兰南方中心城市安特卫普城内，交易所门前悬挂的标牌便是“供所有国家和民族的商人使用”；中世纪欧洲某些自治城市则规定，逃亡的农奴如果在城里住够了一年零一天，他便成为自由人。

由此，还产生了一句民谚——“城市的空气使人自由”。

当年的上海就是这样。

二战期间，上海甚至敞开大门接纳了大量被纳粹追杀迫害的犹太人。

没有城墙的上海，反倒是安全的。

是的，此时无墙胜有墙。

其实，如果仅仅只有安全的需要，城市和国家都并非必需。

氏族和部落的土围子就已经很好。

然而，哪怕它好得就像福建客家人的土楼，四世同堂，固若金汤，土围子的封闭性也终归大于开放性。

因此，在那里不会有使人自由的空气，弄不好还会相反。

必须有一种新型的聚落，既能保证安全，又能让人享受到充分的自由。

这种新型的聚落，就是城市。

新聚落（城市）与老聚落（土楼）的最大区别，在于里面住的不再是“族民”，而是“市民”。

市民的关系一定是“超血缘”的。

他们之间的交往、交流和交易，也一定会超出地域的范围，打破族群的界限，甚至杂居和混血。

这就必定产生出两个新的东西，一是超越了家族、氏族、胞族、部族的“公共关系”，二是与此相关的“公共事务”。

处理这样的事务和关系，氏族部落时代的办法和规范已不管用。

管用的，是拥有“公共权力”的“公共机关”，以及如何行使权力的“公共规则”。

这个“公共规则”，就叫“法律”；这个“公共权力”，就叫“公权”；这个“公共机关”，就叫“国家”；而代表国家行使权力的人，照理说就该叫“公职人员”或“公务员”，甚至“公仆”。

以城市为标志，国家诞生。

也就在这天，“或”变成了“圆”。

<<易中天中华史：国家>>

媒体关注与评论

易中天“文化长征”开启《易中天中华史》是一部关于中华文明的百科全书，是首部从全球视角为中华文明立传的宏伟巨著，用充满趣味的通俗语言详尽阐述易中天先生对中国历史的独特洞见，立足全球视野，讲述3700年以来，我们的命运和选择……——《春城晚报》66岁易中天用“90后”方式来写史给人最大的印象就是与曾经易中天的作品完全不一样。

“我的标准就是每个人从8岁到88岁，无论是专家学者还是普通的演员、职员、公务员，这套书都是非常好的老师。

”——《金陵晚报》就爱“给自己找不自在”消息一出争议四起：一个“明星学者”的学养，要承担起如此厚重的工程是否不自量力？

甚至有人称这是“疯狂”之举。

——《解放日报》易式中华上下3700年一个老年人，如果不断地刷新自己，那么就能做到，六十六岁的年龄，四十六岁的心脏，二十六岁的心灵。

——《半岛都市报》这，是我一人完成的中华民族伟大史诗翻阅《易中天中华史》卷一、卷二，每册几万字的规模，均不超过200页，比之前想象的要单薄一些，文字却是深入浅出，相当轻松好读……

…从章节标题来看，“作证还是作案”、“用什么摆平江湖”、“杀机暗藏”、“上帝敲了回车键”、“闯他一回红灯”、“不能再胡闹了”等，形象、风趣而不失犀利，行文中无疑鲜明地打上了“易式风格”的烙印，颇有种带读者走进历史破案现场的味道。

——《长江商报》易中天希望读者看得“爽”在得知易中天计划重写“3700年的中华史”后，有媒体发表文章称“《易中天中华史》是一颗文化原子弹”，知名出版人丁怀超则公开质疑：“直觉告诉我，易中天教授精神发生了问题，或者是我自己的精神发生了问题。

这样的‘大历史’书，也许能够博得一时叫好，却无法自立于史书丛林之中。

——《扬子晚报》易中天出新书，南大博士当帮手易中天此前一直强调这套书中的语言通俗易懂，对此，几位已经阅读过该书的业内人士也予以赞同。

——《东方卫报》易中天，好大的口气当然也有一些网友对此持质疑态度，“五年能写完整个中华史？”

”“研究历史需要学者的勤勉，不需要演讲。

”“钱穆写过国史大纲，易老师没事可以把他翻译成白话即可。

”——《北京青年报》易中天：犯贱，老了更要折腾一个人用五到八年的时间分三十六卷撰写三千七百年“中华史”，这事靠谱吗？

为什么？

——《现代金报》易中天视之一生最后的也是唯一的作品“全球视野+现代史观”的写作理念也引来很多历史爱好者的一片叫好声。

更有网友联想到当下，认为“他的书不深奥，但对于这个缺乏历史常识的国家来说，未必不是一瓶维他命”。

“在这样物质高度发达物欲横流的当下，我们迫切需要找回失去的文明和自信，创造新的中华价值思想。

”——《长江商报》

<<易中天中华史：国家>>

编辑推荐

《易中天中华史:国家》为您讲述三千七百年以来，我们的命运和选择。

《易中天中华史:国家》带您探寻文明之河的源头，发现我们祖先女娲、伏羲、炎黄、尧舜的本来面目

。一部关于中华文明的百科全书。

一部轻松好读、引人入胜、波澜壮阔、气势恢弘的中华史诗。

迄今为止唯一一部从全球视角为中华文明立传的经典巨著。

易中天将历史聚焦于中华民族的命运和选择的关键拐点。

翻开《易中天中华史:国家》，您将清晰地明白什么是中华根、中华魂，知道中华文化的根在哪里、魂在哪里。

<<易中天中华史：国家>>

名人推荐

我读了《易中天中华史》，易中天对历史的领悟和理解有独到之处。

——樊树志（著名历史学家，复旦大学历史系博士生导师）易中天把传统文化来做现代表达，这样就使人们喜闻乐见，更容易从中吸取营养。

——吴敬琏（著名经济学家）一直以来很喜欢易老师的文字。

——韩寒（著名作家）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>