第一图书网, tushu007.com

<<易中天中华史：国家>>

图书基本信息

书名：<<易中天中华史：国家>>

13位ISBN编号：9787533936976

10位ISBN编号：7533936973

出版时间：2013-5

出版时间：浙江文艺出版社

作者：易中天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《易中天中华史:国家》内容简介：为什么文明的标志是国家？
为什么世界各国的体制五花八门？
从部落到国家，是历史的岔路口。
世界各民族开始分道扬镳，朝着认准的方向往前走。
罗马共和、希腊城邦民主，西周受命于天。
《易中天中华史:国家》回到历史现场，探寻国家的起源和机密。

海报：

第一图书网, tushu007.com

作者简介

易中天，当今中国知名度最高、影响力最大的明星学者、公共知识分子。
1947年生于长沙，曾在新疆工作。
任教于武汉大学、厦门大学。
现居江南某镇，潜心写作“中华史”。
已出版作品：《易中天品三国》、《易中天文集》（1-16卷）。

第一图书网, tushu007.com

<<易中天中华史：国家>>

书籍目录

第一章国家与人 上帝敲了回车键 没有后悔药 分道扬镳 小人之邦 公民与臣民 中华的惆怅 第二章城市跟你说 国家与城市 大屋顶 此时无墙胜有墙 民主的模样 君主的来历 殊途同归 第三章从雅典到费城 民主是个意外 山那边是海 一刀两断 走向平等 衰落与复兴 费城对接雅典 第四章谢绝宗教 我们不是幸存者 翻过喜马拉雅 有光就有影 巫术的儿子 没有国界的国家 天上人间 第五章告别图腾 神佑尼罗河 成败都是它 法治罗马 并非图腾的图腾 认祖归宗 家天下 第六章闯他一回红灯 启废禅让 老调子已经唱完 谁代表中国 甲骨文与青铜器 天命玄鸟 不能再胡闹了 后记巡航日志

章节摘录

版权页： 但，上海并不是帝都，也没有城墙。
这些人趋之若鹜，又是为了什么？
为了自由。
自由是城市的特质。
的确，城市比农村安全，也比农村自由。
如果是商业城市，就更自由。
比如16世纪尼德兰南方中心城市安特卫普城内，交易所门前悬挂的标牌便是“ 供所有国家和民族的商人使用 ”；中世纪欧洲某些自治城市则规定，逃亡的农奴如果在城里住够了一年零一天，他便成为自由人。
由此，还产生了一句民谚——“ 城市的空气使人自由 ”。
当年的上海就是这样。
二战期间，上海甚至敞开大门接纳了大量被纳粹追杀迫害的犹太人。
没有城墙的上海，反倒是安全的。
是的，此时无墙胜有墙。
其实，如果仅仅只有安全的需要，城市和国家都并非必需。
氏族和部落的土围子就已经很好。
然而，哪怕它好得就像福建客家人的土楼，四世同堂，固若金汤，土围子的封闭性也终归大于开放性。
因此，在那里不会有使人自由的空气，弄不好还会相反。
必须有一种新型的聚落，既能保证安全，又能让人享受到充分的自由。
这种新型的聚落，就是城市。
新聚落（城市）与老聚落（土楼）的最大区别，在于里面住的不再是“ 族民 ”，而是“ 市民 ”。
市民的关系一定是“ 超血缘 ”的。
他们之间的交往、交流和交易，也一定会超出地域的范围，打破族群的界限，甚至杂居和混血。
这就必定产生出两个新的东西，一是超越了家族、氏族、胞族、部族的“ 公共关系 ”，二是与此相关的“ 公共事务 ”。
处理这样的事务和关系，氏族部落时代的办法和规范已不管用。
管用的，是拥有“ 公共权力 ”的“ 公共机关 ”，以及如何行使权力的“ 公共规则 ”。
这个“ 公共规则 ”，就叫“ 法律 ”；这个“ 公共权力 ”，就叫“ 公权 ”；这个“ 公共机关 ”，就叫“ 国家 ”；而代表国家行使权力的人，照理说就该叫“ 公职人员 ”或“ 公务员 ”，甚至“ 公仆 ”。
以城市为标志，国家诞生。
也就在这天，“ 或 ”变成了“ 圆 ”。

后记

媒体关注与评论

易中天“ 文化长征 ”开启《易中天中华史》是一部关于中华文明的百科全书，是首部从全球视角为中华文明立传的宏伟巨著，用充满趣味的通俗语言详尽阐述易中天先生对中国历史的独特洞见，立足全球视野，讲述3700年以来，我们的命运和选择……——《春城晚报》66岁易中天用“ 90后 ”方式来写史给人最大的印象就是与曾经易中天的作品完全不一样。
“ 我的标准就是每个人从8岁到88岁，无论是专家学者还是普通的演员、职员、公务员，这套书都是非常好的老师。
”——《金陵晚报》就爱“ 给自己找不自在 ”消息一出争议四起：一个“ 明星学者 ”的学养，要承担起如此厚重的工程是否不自量力？
甚至有人称这是“ 疯狂 ”之举。
——《解放日报》易式中华 上下3700年一个老年人，如果不断地刷新自己，那么就能做到，六十六岁的年龄，四十六岁的心脏，二十六岁的心灵。
——《半岛都市报》这，是我一人完成的中华民族伟大史诗翻阅《易中天中华史》卷一、卷二，每册几万字的规模，均不超过200页，比之前想象的要单薄一些，文字却是深入浅出，相当轻松好读……从章节标题来看，“ 作证还是作案 ”、“ 用什么摆平江湖 ”、“ 杀机暗藏 ”、“ 上帝敲了回车键 ”、“ 闯他一回红灯 ”、“ 不能再胡闹了 ”等，形象、风趣而不失犀利，行文中无疑鲜明地打上了“ 易式风格 ”的烙印，颇有种带读者走进历史破案现场的味道。
——《长江商报》易中天希望读者看得“ 爽 ”在得知易中天计划重写“ 3700年的中华史 ”后，有媒体发表文章称“ 《易中天中华史》是一颗文化原子弹 ”，知名出版人丁怀超则公开质疑：“ 直觉告诉我，易中天教授精神发生了问题，或者是我自己的精神发生了问题。
这样的‘ 大历史 ’书，也许能够博得一时叫好，却无法自立于史书丛林之中。
——《扬子晚报》易中天出新书，南大博士当帮手易中天此前一直强调这套书中的语言通俗易懂，对此，几位已经阅读过该书的业内人士也予以赞同。
——《东方卫报》 易中天，好大的口气当然也有一些网友对此持质疑态度，“ 五年能写完整个中华史？
”“ 研究历史需要学者的勤勉，不需要演讲。
”“ 钱穆写过国史大纲，易老师没事可以把他翻译成白话即可。
”——《北京青年报》易中天：犯贱，老了更要折腾一个人用五到八年的时间分三十六卷撰写三千七百年“ 中华史 ”，这事靠谱吗？
为什么？
——《现代金报》易中天视之一生最后的也是唯一的作品“ 全球视野+现代史观 ”的写作理念也引来很多历史爱好者的一片叫好声。
更有网友联想到当下，认为“ 他的书不深奥，但对于这个缺乏历史常识的国家来说，未必不是一瓶维他命 ”。
“ 在这样物质高度发达物欲横流的当下，我们迫切需要找回失去的文明和自信，创造新的中华价值思想。
”——《长江商报》

编辑推荐

《易中天中华史:国家》为您讲述三千七百年以来，我们的命运和选择。
《易中天中华史:国家》带您探寻文明之河的源头，发现我们祖先女娲、伏羲、炎黄、尧舜的本来面目。
一部关于中华文明的百科全书。
一部轻松好读、引人入胜、波澜壮阔、气势恢弘的中华史诗。
迄今为止唯一一部从全球视角为中华文明立传的经典巨著。
易中天将历史聚焦于中华民族的命运和选择的关键拐点。
翻开《易中天中华史:国家》，您将清晰地明白什么是中华根、中华魂，知道中华文化的根在哪里、魂在哪里。

名人推荐

我读了《易中天中华史》，易中天对历史的领悟和理解有独到之处。
——樊树志（著名历史学家，复旦大学历史系博士生导师）易中天把传统文化来做现代表达，这样就使人们喜闻乐见，更容易从中吸取营养。
——吴敬琏（著名经济学家）一直以来很喜欢易老师的文字。
——韩寒（著名作家）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com