

<<丰子恺人生小品>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺人生小品>>

13位ISBN编号：9787533935962

10位ISBN编号：7533935969

出版时间：2013-4

出版时间：浙江文艺出版社

作者：丰子恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丰子恺人生小品>>

### 内容概要

《丰子恺人生小品》是大师小品系列丛书之一，主要内容包括：渐、东京某晚的事、给我的孩子们、大帐簿、忆儿时、晨梦、儿女、缘、秋、两个“？”、作父亲、爱子之心、学画回忆、吃瓜子、梦痕等。

## <<丰子恺人生小品>>

### 作者简介

丰子恺（1898—1975），中国文学家、画家、美术和音乐教育家。

浙江桐乡人。

从20世纪20年代开始写小品文，著名散文小品集有《缘缘堂随笔》《车厢社会》等。

丰子恺善于用佛理的眼光、从儿童的视角，于世俗生活中发现人生的哲理。

他的小品文，文字平实自然，笔调隽永意深，带有淡淡的悲悯情怀。

<<丰子恺人生小品>>

书籍目录

渐 东京某晚的事 给我的孩子们 大帐簿 忆儿时 晨梦 儿女缘 秋 两个“？”  
作父亲 爱子之心 学画回忆 吃瓜子 梦痕 热天写稿 劳者自歌（十三则） 送阿宝出黄金时代 杨柳 荣辱  
蜜蜂 生机 梧桐树 山中避雨 初冬浴日漫感 家 我的母亲 还我缘缘堂 爱护同胞 养鸭 “艺术的逃难” 悼夏  
丐尊先生 沙坪的酒 胜利还乡记 白象 口中剿匪记 塘栖 吃酒 四轩柱

## &lt;&lt;丰子恺人生小品&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：那时候我们在私塾中弄画，同在现在社会里抽鸦片一样。是不敢公开的。

我好像是一个土贩或私售灯吸的，同学们好像是上了瘾的鸦片鬼，大家在暗头里作勾当。

先生在馆的时候，我们的画具和画都藏好，大家一摇一摆地读《幼学》书。

等到下午，照例一个大块头来拖先生出去吃茶了，我们便拿出来弄画。

我先一幅幅地印出来，然后一幅幅地涂颜料。

同学们便像看病时向医生挂号一样，依次认定自己所欲得的画。

得画的人对我有一种报酬，但不是稿费或润笔，而是种种玩意儿：金铃子一对连纸匣；挖空老菱壳一只，可以加上绳子去当作陀螺抽的；“云”字顺治铜钱一枚（有的顺治铜钱，后面有一个字，字共二十种）。

我们儿时听大人说，积得了一套，用绳编成宝剑形状，挂在床上，夜间一切鬼都不敢走近来。

但其中，好像是“云”字，最不易得；往往为缺少此一字而编不成宝剑。

故这种铜钱在当时的我们之间是一种贵重的赠品），或者铜管子（就是当时炮船上用的后膛枪子弹的壳）一个。

有一次，两个同学为交换一张画，意见冲突，相打起来，被先生知道了。

先生审问之下，知道相打的原因是为画；追求画的来源，知道是我所作，便厉声喊我走过去。

我料想是吃戒尺了，低着头不睬，但觉得手心里火热了。

终于先生走过来了。

我已吓得魂不附体；但他走到我的座位旁边，并不拉我的手，却问我“这画是不是你画的？”

我回答一个“是”字，预备吃戒尺了。

他把我的身体拉开。

抽开我的抽斗，搜查起来。

我的画谱、颜料，以及印好而未着色的画，就都被他搜出。

我以为这些东西全被没收了：结果不然，他但把画谱拿了去，坐在自己的椅子上一张一张地观赏起来。

。

过了好一会，先生旋转头来叱一声“读！”

大家朗朗地读“混沌初开，乾坤始奠……”这件案子便停顿了。

我偷眼看先生，见他把画谱一张一张地翻下去，一直翻到底。

放假的时候我挟了书包走到他面前去作一个揖，他换了一种与前不同的语气对我说：“这书明天给你

。”

<<丰子恺人生小品>>

媒体关注与评论

近来我的心为四事所占据，天上的神明与星辰，人间的艺术与儿童。

这小燕子似的一群儿女，是在人世间与我因缘最深的儿童，他们在我心中占有与神明、星辰、艺术同等的地位。

——《儿女》 人间的事，只要生机不灭，即使重遭天灾人祸，暂被阻抑，终有抬头的日子个人的事如此，家庭的事如此，国家、民族的事也如此。

——《生机》

<<丰子恺人生小品>>

编辑推荐

《丰子恺人生小品》由浙江文艺出版社出版。

<<丰子恺人生小品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>