

<<蝴蝶已飞>>

图书基本信息

书名：<<蝴蝶已飞>>

13位ISBN编号：9787533934200

10位ISBN编号：7533934202

出版时间：2012-6

出版时间：浙江文艺出版社

作者：陈丹燕

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蝴蝶已飞>>

内容概要

继“上海三部曲”《上海的风花雪月》《上海的金枝玉叶》《上海的红颜遗事》后，推出“阅历三部曲”《唯美主义者的舞蹈》《上海色拉》《陈丹燕阅历三部曲：蝴蝶已飞》。

《陈丹燕阅历三部曲：蝴蝶已飞》囊括了陈丹燕1986年至今的散文佳作，见证作者二十五年来目睹的世事，是为“阅历”。

<<蝴蝶已飞>>

作者简介

陈丹燕：当代著名女作家，毕业于华东师范大学中文系。

1990年以前，以创作儿童文学和少女题材小说为主，如畅销作品《女中学生三部曲》，后开始成人文学写作。

陈丹燕曾做客《百家讲坛》，亲情演绎她眼中的上海。

其长篇小说有《鱼和它的自行车》《慢船去中国》，旅游随笔《咖啡苦不苦》《我要游过大海》等，作品获多种国际文学奖项。

<<蝴蝶已飞>>

书籍目录

2002年的冬天2007年的初一2011年，回望我的大学上海多米诺为ELLE描绘上海女子两个女子的公园混
杂即自我地方化的世界主义不可思议的窗框向北方童话约翰与哲诚的钢琴课一个独生子的黄昏《良友
》往事半爪关于浪漫上海对我的意义外滩生生不息欧洲旅行与上海生活的经验2005年，在爱荷华初夏
的河流跋

<<蝴蝶已飞>>

章节摘录

我在继续写一个长篇小说，关于在上海生活的买办家族的故事。这是我写了八年散文和非虚构作品以后，再一次写虚构的小说，一个由原型故事脱胎而来的长篇小说。

在这部小说里，我想写出上海历史中独特的是非莫辨、复杂丰富的面貌。

按照从前何小鲁的说法，与买办与列强纠缠在一起的上海，是从中华民族伤口上开出来的美丽罂粟花。

我想写出与向西方开放有千丝万缕联系的，被喜爱、被痛恨或者被冷落与珍藏的历史给上海人的生活 and 心灵带来的影响与压力；想写出这座城市中一部分人的重负、活力和梦想；想写出这座城市性格里深藏着的对西方世界的眷恋。

总是有记者问，你认为自己是上海的代言人吗？

我从来当不成上海的代言人，这是个都市，都市表示，它有多重的生活方式与生活状态存在，一个人、一种人，永远也不会成为其他人、另外数种人的代言人，人群与人群之间，价值观、世界观和是非观相当不同，甚至因为住在不同的街区，连脸上的表情都是不同的。

怎么代言？

我写上海，仍旧是因为我对这个城市有了解它的兴趣，有着想要表达自己观感的热情。

长篇小说写得很辛苦，在结构上花了很多功夫，在采访上花了更大的功夫。

但是，从中学到那么多，所以感到安慰。

常常在电脑前工作八小时以上，不间断，中间尽可能不休息，因为一旦被打断，就要花很多时间才能再进入情境。

所以午饭通常被省略了，不过并没瘦，像通常会联想的那样。

只是晚上感到很累，背上的肌肉常常会静力损伤，伤科的医生来推拿，说：“你背上的肌肉一点张力都没有了，你说算什么？”

”我说：“算是牛皮。”

”医生就笑：“我没有这么说过。”

是你自己说的。

”心里并不觉得苦，倒是有些“没有功劳也有苦劳”的坦然。

今年冬天，西伯利亚寒流第二次来袭的那个大清早，起了个大早，去博物馆看国宝展。

.....

<<蝴蝶已飞>>

编辑推荐

陈丹燕的作品造就无数“小资”拥趸。

《陈丹燕阅历三部曲：蝴蝶已飞》中，作者的笔下跃然着二十年代的无轨电车、三十年代的民国女子、四十年代的爵士乐、五十年代的狐步舞、七十年代的情人墙、八十年代的开放与飞扬、九十年代的拜金风潮。

“阅历三部曲”是一部城市传奇、时代风尚的百科全书。

<<蝴蝶已飞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>