

<<裂变与交互>>

图书基本信息

书名：<<裂变与交互>>

13位ISBN编号：9787533933296

10位ISBN编号：753393329X

出版时间：2012-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：夏烈

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<裂变与交互>>

### 内容概要

夏烈的《裂变与交互(当下文艺生态的直观与反思)》收录了《“80后”办MOOK现象：韩寒及其他》、《中国都市文学的缺失：王安忆或卫慧之外》、《非虚构文学热说明了什么：现实主义并未过时》、《无法独活，几代人的怕和爱：好的社会应该有流动性》、《当代中国文学大师问题三人谈：文艺大师的标准再思考》等文章。

<<裂变与交互>>

作者简介

夏烈，浙江杭州人。

毕业于原杭州大学中文系研究生班。

出版人、文学评论人。

历任编辑、大学教师。

现为杭州市作家协会评论创作委员会副主任、“中国青春类型小说文库”执行主编、浙江文艺出版社编辑。

担任《西湖》文学月刊、《中国花鸟画》杂志、《出版人》杂志学术主持或专栏作家。

出版有学术著述《隔海的缪斯：高阳历史小说综论》，科学散文集《樱花炭语》，编著《闪烁其辞：中国当代新锐艺术家随笔》、《沈从文主页》等十余种。

## &lt;&lt;裂变与交互&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论：百年焦虑中的裂变与文艺的本根彷徨

- 一、文化断裂：“转型”一词在文化范畴中的失效
- 二、百年焦虑与当代心学：如何重建中国人的文艺自信
- 三、新传媒时代，我们怎样面对孩子：谈文艺教育

上编：网络·类型·动漫

第一章 网络引发的文学革命

- 一、文学革命萌芽期的征兆
- 二、网络文学时代的命名和特征
- 三、大众文化背景中的类型文学创作潮
- 四、一个节点的观察与亲历：网络文学第十一年

第二章 类型文学的独立研究

- 一、类型文学，一个新概念和一种杰出的传统
- 二、当下类型文学的发展模式与文学评奖问题
- 三、叙事精神与叙事经济的奇妙化合：以2009年浙江类型文学创作为例

第三章 最综合与最市场的艺术：动漫

- 一、中国动漫精神的消逝和原创力问题
- 二、为时未晚：谈动漫与文学的关系
- 三、当下中国动漫产业发展的两大瓶颈问题

下编：对话·批评·文风

第一章 对话：交互的开始

- 对话一 “80后”办MOOK现象：韩寒及其他
- 对话二 中国都市文学的缺失：王安忆或卫慧之外
- 对话三 非虚构文学热说明了什么：现实主义并未过时
- 对话四 无法独活，几代人的怕和爱：好的社会应该有流动性
- 对话五 当代中国文学大师问题三人谈：文艺大师的标准再思考
- 对话六 立此存照：《流行阅》时期对话类型小说家沧月、流潋紫

第二章 批评实践：想法和文风

一、历史的距离和重写历史的距离

文本一 一种思想的方法：袁敏《重返1976：我所经历的“总理遗言”案》

文本二 一架隐秘的人性历史窥镜：莫言《蛙》

文本三 这本账不算不行：丁晓禾《算账》

文本四 照得见当下的历史叙事：费振钟《堕落时代》

文本五 晚清“情人”：赵柏田《赫德的情人》

二、时代的理解和新锐作家的窄道

文本一 佯作狂欢：李承鹏《李可乐抗拆记》

文本二 布幔背后的“杂物”世界：李么傻《暗访十年》

文本三 乡村病相：卢江良短篇三则

文本四 “70后好人”与精子哲学：朝露叶晔《人之初》

文本五 无厘头时代的疼痛事件：毕非一短篇三则

文本六 山楂树，矗立在“爱无力”的时代：艾米的《山楂树之恋》

三、女性的特质和私小叙事的意义

文本一 淡墨的悲苦：草白短篇三则

文本二 带钩子的小说：张漫青短篇三则

文本三 从孤独的树到死亡之花的蕊：郁雯《每一棵树都很孤独》

文本四 从“寻爱”到“失爱”：鲍贝《伤口》

<<裂变与交互>>

文本五 给《华商报》“新世纪女性作家十年”采访的速写稿

四、边界的拓展和小说之道的可能

文本一 韧性地拾取，独立的磨炼：吴正《小说，小说》

文本二 写在《归梦》边上：东方少《归梦》

文本三 肉身的秘密和小说之路：阿航短篇三则

文本四 南国的元气，一种小说思路：许仙短篇三则

文本五 马的故事与人间尺度：万刚《马们·我们》

文本六 诗歌西湖，光荣与风雅的力量：卢文丽《我对美看得太久》

五、散文化短评和批评文风的探索

文本一 汤的秘密：潘向黎《白水青菜》

文本二 轻逸王家庄：毕飞宇《地球上的王家庄》

文本三 小说的“讲究”：苏童《垂杨柳》

文本四 沉沦的形态：铁凝《阿拉伯树胶》

文本五 精准地到达模糊，与温度：金仁顺《彼此》

文本六 “猛虎”是怎样炼成的：叶弥《猛虎》

文本七 透的灵魂与穿透力的小说：张惠雯《水晶孩童》

文本八 亡羊的故事，一种生命视角：张学东《跪乳时期的羊》

文本九 叙事即思想：张执浩《你能为谁负责》

文本十 到底是什么关系：戴来《关系》

附录：浙江文学三十年之“杭州作家群”

后记

<<裂变与交互>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>