

<<月亮是艘故事船>>

图书基本信息

书名：<<月亮是艘故事船>>

13位ISBN编号：9787533931247

10位ISBN编号：7533931246

出版时间：2011-1

出版时间：浙江文艺

作者：梅子涵 编

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<月亮是艘故事船>>

### 内容概要

一流的选本，一流的插画，这些精美、风趣的故事和童话，就像安徒生童话里的金水桶，把它们放下，然后把你提到高处。

“金水桶儿童文学丛书”精心编选中外一流作家的优秀作品，涵盖儿童诗、儿童小说、儿童散文、童话、寓言等多种体裁；丛书讲究阶梯式、分级阅读，从第1册到第8册，阅读的难易程度和阅读长度循序渐进，不仅让小读者享受到轻松阅读的快乐，也能领略到阅读的长度所带来的挑战和陶醉；每册书精心编选国外大画家或者著名儿童插画家彩色、黑白插图五六十幅，这些插画天真、富于童趣、极具创意，可以临摹，可以欣赏。

本册为《月亮是艘故事船(中段)》。

## <<月亮是艘故事船>>

### 作者简介

他叫梅子涵。

在大学校园里，他是梅教授；  
在儿童文学的路上，他是著名作家；  
在爱他的孩子那儿，他是子涵伯伯子涵叔叔子涵哥哥，  
不过总有一天，  
他一定就成为真正的子涵爷爷了。

他是一个在黄昏来到孩子窗边的点灯人。

用文学点亮灯柱，  
于是窗外的路上亮了，  
孩子和父母的生活里有文学了。

文学真好，日子轻盈、浪漫、诞生很多的爱。

他讲着经典，讲着优秀，讲着文学里的高度，  
他还讲着童年、讲着长大、讲着做一个像像样样的人，  
讲着的时候，很多人欢喜了，又落泪了，  
他也落泪了，他喜欢，  
大家称他是一个诗意的演说家，  
他像那个花婆婆一样，为世界做着“第三件事”。

## &lt;&lt;月亮是艘故事船&gt;&gt;

## 书籍目录

捉迷藏/[俄罗斯]尼·诺索夫小柳树和小枣树/孙幼军妹妹/梅子涵青蛙和蛤蟆/[美国]阿诺德·洛贝尔大枫树的童话/郭风公理/[苏联]库尔良茨基·海特风/叶圣陶世界上只有小巴勒一个人/[丹麦]西斯高尔德小熊买糖果/武玉桂作家/[印度]泰戈尔一个孩子的宴会/[法国]阿纳托尔·法朗士午睡/圣野世界上最响的声音/[美国]贝杰明·艾尔钦懊恼/[苏联]盖达尔饿/刘半农小汉斯变大人了/[挪威]阿尔维·穆因为兄弟干杯/汤素兰奶奶讲故事/[罗马尼亚]米·萨多维亚努金翅雀/[葡萄牙]米·托尔加大灰狼阿洛伊修斯与丢失的肉冻/[美国]西德尼·K·戴维斯笔直走，转弯狗/张彦满载着鲜花的火车/[日本]大石真阿纽的新学校/[孟加拉国]塞德·沙姆萨尔·霍克蜗牛为什么苦恼/[罗马尼亚]森廷布良努种西瓜玩儿/许杰孩子与老人/[斯洛文尼亚]伊凡·参卡尔别踩了这朵花/冰心馅饼里包了一块天/[英国]琼·艾肯海乌姆的雪/[美国]辛格流浪汉与小男孩/[阿根廷]莱·巴尔莱塔喂，你好吗/周锐弗兰克先生是个女的/[澳大利亚]特利瓦·陶德老房子三号/[南斯拉夫]贝洛奇月亮/[英国]斯蒂文森玫瑰树根/[智利]米斯特拉尔米沙/[俄罗斯]高尔基格陵兰森林/王蓓流浪汉查利/[美国]拉塞尔·霍本卖梦的人/[法国]若·奥埃斯特朗在森林里/[苏联]艾敏

## <<月亮是艘故事船>>

### 章节摘录

维佳和斯拉维克是邻居，他们经常互相串门。

有一次维佳来找斯拉维克玩，斯拉维克说：“咱们玩捉迷藏吧！”

“行啊！”

维佳同意了，然后拍了两下嘴说，“哇！哇！哇！

我先藏！”

“好吧，我来找。”

斯拉维克说完，就到过道里去了。

维佳跑进屋子，钻到床底下，然后喊：“好了！”

斯拉维克进来了，往床那边一瞧，立刻就把维佳找到了。

维佳从床底下爬出来说：“这次不算，我还没有藏好呢！我要是藏好了，你根本就找不到我。咱们重来。”

“那你就再藏一次吧。”

斯拉维克同意了，然后又到过道里去了。

维佳跑到院子里想找个藏得住的地方。他一看板棚旁边有个狗窝，里面有只小狗勃比克。他把勃比克赶了出来，自己钻进狗窝，喊道：“好了！”

斯拉维克出来找维佳。

找呀，找呀，怎么也找不到。

维佳在狗窝里待腻了，从里面伸出头来。

这时斯拉维克瞧见他，喊道：“哈，你躲到这里来了！快出来！”

维佳从狗窝里钻出来又说：“这次不算，不是你找到我的，是我自己把头探出来的。”

“谁叫你探头的？”

“蜷着身子待在狗窝里太不舒服了。如果不用蜷着身子待在里面，你肯定找不到我的。我还得重新藏。”

“不行，这次该我藏了。”

斯拉维克说。

“那我就不玩了！”

维佳生气了。

“好，好，那就让你一次，你再去藏吧。”

斯拉维克又同意了。

维？

跑到屋子里，把门关上，钻到挂在衣架上的大衣后面。

斯拉维。

克又来找他。

斯拉维克刚打开门，勃比克马上就钻进屋里，跑到衣架前对维佳亲热起来。

维佳气坏了，使劲地用脚踢勃比克。

斯拉维克看见他就喊：“你原来在这儿！从衣架后面出来吧！”

维佳出来说：“这次还不算，不是你把我找出来的，是勃比克。我还得藏一次。”

“这叫什么事儿？”

## <<月亮是艘故事船>>

” 斯拉维克不干，“老是你藏，老让？

找啊！

” “你再找一次，然后就让你藏。

” 维佳说。

斯拉维克重新闭上眼睛，维佳跑到厨房。

他从橱柜里把餐具全都搬出来，自己钻进去，然后喊：“好了！”

” 斯拉维克找到厨房，一看餐具都从橱柜里搬出来了，就知道维佳藏在里面。

他悄悄地走到橱柜前，轻轻地把挂钩挂上，然后跑出去和勃比克玩“捉迷藏”。

他藏，让勃比克找。

“真不错，” 斯拉维克想，“跟勃比克玩比跟维佳玩有意思得多。

” 维佳在橱柜里待了一会儿又待腻了，想钻出来，可门打不开。

他害怕了，大声喊起来：“斯拉维克！”

斯拉维克！

” 斯拉维克听到叫声就跑来了。

维佳在橱柜里喊：“快把我放出来！”

不知怎么门打不开了。

” “你要是同意找我，我就把你放出来。

” “我凭什么找你，你还没有找到我呢！”

” 斯拉维克对他说：“那你就待在里面吧，我玩去了。

” “不许你这么做！”

” 维佳喊道，“这可不够朋友！”

” “老是让我找你，难道就够朋友吗？”

” “够！”

” “那你就在里面待到晚上吧。”

” “好，就让你藏吧，只是求你把我放出来。”

” 斯拉维克把挂钩摘下来了。

维佳从里面出来，看到挂钩，于是就说：“你是不是故意把我锁在里面的？”

既然这样，那我不找你了。

” 斯拉维克回答说：“不找就不找呗，我和勃比克会玩得更好。

” “难道勃比克会找吗？”

” “那还用说，比你强多了！”

” “那咱俩一块儿藏，让勃比克找吧。”

” 维佳和斯拉维克跑到院子里躲起来了。

勃比克很会玩捉迷藏，只是不会闭眼睛。

## <<月亮是艘故事船>>

### 媒体关注与评论

那些优秀的文学，那些经典，是很高的艺术和思想的肩膀，是高高的枝头上美丽的鸟儿，是可以看见很远的地方的塔楼，我们当然应该站到那肩膀上去，听那高高枝头上鸟儿的歌，走上那塔楼去看见很远处路和群山的蜿蜒，它们已经被无数的阅读证实过了，不会有很多的可疑，于是我们的肩膀也就会变得高耸和有力，我们生命的歌儿也可能飞翔到那枝头之上，当别人走上了高高的塔楼看远处，我们竟然也成为别人赞叹的远处的风光。

金水桶是安徒生童话里的。

它从高处放下来，一只井底的癞蛤蟆兴冲冲跳进去，就被绳子提到了高处世界。

我们浪漫地想象，这些精美、风趣的故事和童话，也是金水桶，把它们放下，然后把你提到高处。

梅子涵

## <<月亮是艘故事船>>

### 编辑推荐

金水桶是安徒生童话里的。  
它从高放下来，一只井底的癞蛤蟆兴冲冲跳进去，就被绳子提到了高处世界。  
我们浪漫地想象，这些精美、风趣的故事和童话，也是金水桶，把它们放下，然后把你提到高处。  
本册为《月亮是艘故事船（中段）》，收录了捉迷藏、小柳树和小枣树、妹妹、青蛙和蛤蟆、大枫树的童话、公理、风、世界上只有小巴勒一个人等内容。

<<月亮是艘故事船>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>