第一图书网, tushu007.com

<<月亮是艘故事船>>

图书基本信息

书名：<<月亮是艘故事船>>

13位ISBN编号：9787533931247

10位ISBN编号：7533931246

出版时间：2011-1

出版时间：浙江文艺

作者：梅子涵 编

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<月亮是艘故事船>>

内容概要

一流的选本，一流的插画，这些精美、风趣的故事和童话，就像安徒生童话里的金水桶，把它们放下，然后把你提到高处。
“金水桶儿童文学丛书”精心编选中外一流作家的优秀作品，涵盖儿童诗、儿童小说、儿童散文、童话、寓言等多种体裁；丛书讲究阶梯式、分级阅读，从第1册到第8册，阅读的难易程度和阅读长度循序渐进，不仅让小读者享受到轻松阅读的快乐，也能领略到阅读的长度所带来的挑战和陶醉；每册书精心编选国外大画家或者著名儿童插画家彩色、黑白插图五六十幅，这些插画天真、富于童趣、极具创意，可以临摹，可以欣赏。
本册为《月亮是艘故事船(中段)》。

<<月亮是艘故事船>>

作者简介

他叫梅子涵。

在大学校园里，他是梅教授；
在儿童文学的路上，他是著名作家；
在爱他的孩子那儿，他是子涵伯伯子涵叔叔子涵哥哥，
不过总有一天，
他一定就成为真正的子涵爷爷了。

他是一个在黄昏来到孩子窗边的点灯人。

用文学点亮灯柱，
于是窗外的路上亮了，
孩子和父母的生活里有文学了。

文学真好，日子轻盈、浪漫、诞生很多的爱。

他讲着经典，讲着优秀，讲着文学里的高度，
他还讲着童年、讲着长大、讲着做一个像像样样的人，
讲着的时候，很多的人欢喜了，又落泪了，
他也落泪了，他喜欢，
大家称他是一个诗意的演说家，
他像那个花婆婆一样，为世界做着“第三件事”。

<<月亮是艘故事船>>

书籍目录

捉迷藏/[俄罗斯]尼·诺索夫小柳树和小枣树/孙幼军妹妹/梅子涵青蛙和蛤蟆/[美国]阿诺德·洛贝尔大枫树的童话/郭风公理/[苏联]库尔良茨基·海特风/叶圣陶世界上只有小巴勒一个人/[丹麦]西斯高尔德小熊买糖果/武玉桂著作家/[印度]泰戈尔一个孩子的宴会/[法国]阿纳托尔·法朗士午睡/圣野世界上最响的声音/[美国]贝杰明·艾尔钦懊恼/[苏联]盖达尔饿/刘半农小汉斯变大人了/[挪威]阿尔维·穆因为兄弟干杯/汤素兰奶奶讲故事/[罗马尼亚]米·萨多维亚努金翅雀/[葡萄牙]米·托尔加大灰狼阿洛伊修斯与丢失的肉冻/[美国]西德尼·K·戴维斯笔直走，转弯狗/张彦满载着鲜花的火车/[日本]大石真阿纽的新学校/[孟加拉国]塞德·沙姆萨尔·霍克蜗牛为什么苦恼/[罗马尼亚]森廷布良努种西瓜玩儿/许杰孩子与老人/[斯洛文尼亚]伊凡·参卡尔别踩了这朵花/冰心馅饼里包了一块天/[英国]琼·艾肯海乌姆的雪/[美国]辛格流浪汉与小男孩/[阿根廷]莱·巴尔莱塔喂，你好吗/周锐弗兰克先生是个女的/[澳大利亚]特利瓦·陶德老房子三号/[南斯拉夫]贝洛奇月亮/[英国]斯蒂文森玫瑰树根/[智利]米斯特拉尔米沙/[俄罗斯]高尔基格陵兰森林/王蓓流浪汉查利/[美国]拉塞尔·霍本卖梦的人/[法国]若·奥埃斯特朗在森林里/[苏联]艾敏

章节摘录

维佳和斯拉维克是邻居，他们经常互相串门。
有一次维佳来找斯拉维克玩，斯拉维克说：“咱们玩捉迷藏吧！
”“行啊！
”维佳同意了，然后拍了两下嘴说，“哇！
哇！
我先藏！
”“好吧，我来找。
”斯拉维克说完，就到过道里去了。
维佳跑进屋子，钻到床底下，然后喊：“好了！
”斯拉维克进来了，往床那边一瞧，立刻就把维佳找到了。
维佳从床底下爬出来说：“这次不算，我还没有藏好呢！
我要是藏好了，你根本就找不到我。
咱们重来。
”“那你就再藏一次吧。
”斯拉维克同意了，然后又到过道里去了。
维佳跑到院子里想找个藏得住的地方。
他一看板棚旁边有个狗窝，里面有只小狗勃比克。
他把勃比克赶了出来，自己钻进狗窝，喊道：“好了！
”斯拉维克出来找维佳。
找呀，找呀，怎么也找不到。
维佳在狗窝里待腻了，从里面伸出头来。
这时斯拉维克瞧见他，喊道：“哈，你躲到这里来了！
快出来！
”维佳从狗窝里钻出来又说：“这次不算，不是你找到我的，是我自己把头探出来的。
”“谁叫你探头的？
”“蜷着身子待在狗窝里太不舒服了。
如果不用蜷着身子待在里面，你肯定找不到我的。
我还得重新藏。
”“不行，这次该我藏了。
”斯拉维克说。
“那我就不玩了！
”维佳生气了。
“好，好，那就让你一次，你再去藏吧。
”斯拉维克又同意了。
维？
跑到屋子里，把门关上，钻到挂在衣架上的大衣后面。
斯拉维。
克又来找他。
斯拉维克刚打开门，勃比克马上就钻进屋里，跑到衣架前对维佳亲热起来。
维佳气坏了，使劲地用脚踢勃比克。
斯拉维克看见他就喊：“你原来在这儿！
从衣架后面出来吧！
”维佳出来说：“这次还不算，不是你把我找出来的，是勃比克。
我还得藏一次。
”“这叫什么事儿？

”斯拉维克不干，“老是你藏，老让？
找啊！
”　　“你再找一次，然后就让你藏。
”维佳说。
　　斯拉维克重新闭上眼睛，维佳跑到厨房。
他从橱柜里把餐具全都搬出来，自己钻进去，然后喊：“好了！
”　　斯拉维克找到厨房，一看餐具都从橱柜里搬出来了，就知道维佳藏在里面。
他悄悄地走到橱柜前，轻轻地把挂钩挂上，然后跑出去和勃比克玩“捉迷藏”。
他藏，让勃比克找。
　　“真不错，”斯拉维克想，“跟勃比克玩比跟维佳玩有意思得多。
”　　维佳在橱柜里待了一会儿又待腻了，想钻出来，可门打不开。
他害怕了，大声喊起来：　　“斯拉维克！
斯拉维克！
”　　斯拉维克听到叫声就跑来了。
维佳在橱柜里喊：　　“快把我放出来！
不知怎么门打不开了。
”　　“你要是同意找我，我就把你放出来。
”　　“我凭什么找你，你还没有找到我呢！
”　　斯拉维克对他说：　　“那你就待在里面吧，我玩去了。
”　　“不许你这么做！
”维佳喊道，“这可不够朋友！
”　　“老是让我找你，难道就够朋友吗？
”　　“够！
”　　“那你就在里面待到晚上吧。
”　　“好，就让你藏吧，只是求你把我放出来。
”　　斯拉维克把挂钩摘下来了。
维佳从里面出来，看到挂钩，于是就说：　　“你是不是故意把我锁在里面的？
既然这样，那我不找你了。
”　　斯拉维克回答说：　　“不找就不找呗，我和勃比克会玩得更好。
”　　“难道勃比克会找吗？
”　　“那还用说，比你强多了！
”　　“那咱俩一块儿藏，让勃比克找吧。
”　　维佳和斯拉维克跑到院子里躲起来了。
勃比克很会玩捉迷藏，只是不会闭眼睛。

媒体关注与评论

那些优秀的文学，那些经典，是很高的艺术和思想的肩膀，是高高的枝头上美丽的鸟儿，是可以看见很远的地方的塔楼，我们当然应该站到那肩膀上去，听那高高枝头上鸟儿的歌，走上那塔楼去看见很远处的路和群山的蜿蜒，它们已经被无数的阅读证实过了，不会有很多的可疑，于是我们的肩膀也就会变得高耸和有力，我们生命的歌儿也可能飞翔到那枝头之上，当别人走上了高高的塔楼看远处，我们竟然也成为别人赞叹的远处的风光。
金水桶是安徒生童话里的。
它从高处放下来，一只井底的癞蛤蟆兴冲冲跳进去，就被绳子提到了高处世界。
我们浪漫地想象，这些精美、风趣的故事和童话，也是金水桶，把它们放下，然后把你提到高处。
梅子涵

<<月亮是艘故事船>>

编辑推荐

金水桶是安徒生童话里的。
它从高放下来，一只井底的癞蛤蟆兴冲冲跳进去，就被绳子提到了高处世界。
我们浪漫地想象，这些精美、风趣的故事和童话，也是金水桶，把它们放下，然后把你提到高处。
本册为《月亮是艘故事船（中段）》，收录了捉迷藏、小柳树和小枣树、妹妹、青蛙和蛤蟆、大枫树的童话、公理、风、世界上只有小巴勒一个人等内容。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com