

<<雕刻青春的时光>>

图书基本信息

书名：<<雕刻青春的时光>>

13位ISBN编号：9787533929893

10位ISBN编号：7533929896

出版时间：2010-4

出版时间：浙江文艺

作者：王蕾

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;雕刻青春的时光&gt;&gt;

## 前言

快乐阅读健康成长（代序） 书香有滋味，阅读伴成长。

为认真贯彻中宣部、新闻出版总署《关于进一步推动做好全民阅读活动的通知》的要求，进一步推动全民阅读活动的开展，在全社会形成“多读书、读好书”的文明风尚，努力丰富中小学生的精神生活，不断创新未成年人思想道德建设的载体，2009年4月，嘉兴市宣传部、文明办和教育局联合开展了嘉兴市首届“阅读伴我成长”系列读书活动。

经过发动宣传、好书到校、暑期阅读写作、推荐评比四个阶段，历时6个月，全市41万中小學生积极参与了“阅读伴我成长”暑期读好书，“读好书、写感想”征文比赛，“快乐故事大王”讲故事比赛和“手拉手、读好书、共成长”4项活动，384名师生获得各类奖项。

在活动中，各地认真制订活动方案，积极做好组织工作，创造性地把读好书和加强未成年人思想道德建设、“做一个有道德的人”等活动结合起来。

有的以“书香校园”建设为契机，有的以阅读节活动为载体，有的以导、读、诵、写、评为抓手，引导广大师生共读文化经典，培植精神家园，辅导亲子共读，营造书香家庭，向贫困学生赠书。

各中小学校努力创设条件让学生读好书、好读书，用书香熏染人格，用文化启迪智慧。

全市“阅读伴我成长”系列活动收到了良好的效果。

温家宝总理曾说：“我非常希望提倡全民读书。

我愿意看到人们在坐地铁的时候能够手里拿上一《雕刻青春的时光（2009年中学卷）》，因为我一直认为，知识不仅给人力量，还给人安全，给人幸福。

”阅读，可以丰富人的知识，塑造人的心灵，启迪人的智慧，促进人的身心和谐发展。

有效地指导青少年阅读是学校全面贯彻党和国家的教育方针、全面实施素质教育、促进学生全面发展的基础工作。

我们衷心希望全市中小学校继续推进“书香校园”建设，继续创造性地参与“阅读伴我成长”活动；衷心希望广大中小學生热爱阅读，快乐生活，提高文明素质，丰富美好心灵。

“阅读伴我成长”系列丛书2009年卷共分两册，包括《追逐阳光的日子》和《雕刻青春的时光》，它们是嘉兴市小学三年级以上的中小學生参加“读好书、写感想”征文比赛的优秀作品集。

我们在获奖文章中挑选了部分优秀作品，汇编成册，并邀请优秀教师逐篇进行点评，希望“点石成金”的做法，能带给阅读《雕刻青春的时光（2009年中学卷）》的同学们更多的启迪。

“心灵小站”里的名人警句，简短而隽永，睿智而深刻，相信也能唤起大家书里书外的不少思考。

最后，要感谢徐玉根、杜平、章志德、李海宁、吴中明、毛海雁、郎笑、傅小丰8位老师为编写工作付出的辛勤努力。

## <<雕刻青春的时光>>

### 内容概要

《雕刻青春的时光（2009年中学卷）》“阅读伴我成长”系列丛书2009年卷共分两册，包括《追逐阳光的日子》和《雕刻青春的时光》，它们是嘉兴市小学三年级以上的中小学生参加“读好书、写感想”征文比赛的优秀作品集。

编者在获奖文章中挑选了部分优秀作品，汇编成册，并邀请优秀教师逐篇进行点评，希望“点石成金”的做法，能带给阅读《雕刻青春的时光（2009年中学卷）》的学生们更多的启迪。

“心灵小站”里的名人警句，简短而隽永，睿智而深刻，相信也能唤起大家书里书外的不少思考。本册为《雕刻青春的时光（2009年中学卷）》。

## &lt;&lt;雕刻青春的时光&gt;&gt;

## 书籍目录

奋斗，是青春不朽的命题——读《平凡的世界妒有感风雨彩虹铿锵玫瑰——读《假如给我三天光明》有感淡淡的忧愁，深深的思考——读《城南旧事》有感口叩花，品人生——读《林清玄散文精选》之《拈花四品》有感黛玉随想——读《红楼梦》有感渐变——读《谁动了我的奶酪》有感永远的撒哈拉——读《撒哈拉的故事》有感用钢铁铸就灵魂——读《钢铁是怎样炼成的》有感在生活中寻找一份惬意——读《林清玄散文》有感自古红楼多悲凉，痴恋儿女化青烟——读《红楼梦》平凡中的特别——读《特别的女生萨哈拉》有感感恩在心——读《假如给我三天光明》有感大爱无言——读《还能拿什么来爱你》有感乐观，生命的亮色——读《逆光》有感让艺术拂过哲学——读《培根随笔》有感如何实现青春的价值——读《感恩青春》有感我们都是好孩子——读《麦田里的守望者》有感孝的反思——读《青铜葵花》有感心中那一点光——读《飞鸟集》有感一曲淡淡的成长梦幻曲——读《城南旧事》有感因为有你——读《简·爱》有感殷红的玫瑰——读《北岛诗选》有感用信念挑战风雨人生——读《钢铁是怎样炼成的》有感不要让爱遗憾地成为碍——读《爱与碍》有感尘埃落定美丽的人格和心灵——读《居里夫人传》有感读名著人物，做生活勇者——读《鲁滨逊漂流记》有感海明威冰山生活的一角——读《再见，海明威》有感骊歌声声童年依旧黑?灰?红——读《复活》有感一个可笑可悲的疯子，一个可亲可爱的灵魂——读《堂吉珂德》有感幻灭，下一次的幻想——读《名人传》有感秋雨情思——读《文化苦旅》有感女性的自尊和缓慢的爱情——读《简·爱》有感木鱼?馄饨——读《林清玄散文精选》有感那些年，那些回忆——读《城南旧事》有感信念还在，追求依然——读《鲁滨逊漂流记》有感我们都是这样——读《八分钟的温暖》有感笑对人生——读《活着》有感写给鲁滨逊叔叔的一封信拥有一颗柔软的心——读《林清玄散文精选》有感永恒的信念——读《假如给我三天光明》有感用微笑面对生活——读《鲁滨逊漂流记》有感悠游?乌镇——读《乌青镇志》有感《假如给我三天光明》读后感最年轻的灵魂——读《老人与海》有感记忆中的呼兰河——读《呼兰河传》有感苦海明灯——读《泰戈尔诗选》有感栖居于前方——季羨林和他的散文不同的选择，不一样的人生——读《家》有感开至荼糜，花事未了朗月、无瓣花，以及被凝固的时光——读《林清玄散文》有感阳光中摇曳的残花——读《茶花女》有感人间有味是清欢——读《林清玄散文》有感人生若只如初见给我一首歌的时间——读《人生若只如初见》有感飞鸟翱翔后的天空——读《飞鸟集》有感寒冬里的一抹阳光平凡而不平庸《麦田里的守望者》读后感美丽的茶花^{}口同尚的人格暖色调的悲哀——读《小王子》有感如果有清欢生命的凋零——读《苔丝》有感生命的赞歌——读《热爱生命》有感诗?情?醉——读《诗香雅韵》有感十八述怀——读《季羨林散文》有感天空就是这么蔚蓝——读《余光中散文》有感学会生命之重——等待——读《林清玄散文》之《木炭与沉香》有感给人生一个方向——读《于丹心得》有感飞出围墙的心——读《围城》有感残阳?旧事?别梦寒今生只为活着——读《活着》有感湮没的辉煌——读《明朝那些事儿》有感献给我迷失的青春——读《人生若只如初见》有感飞扬的青春“飞鸟”划过的痕迹带你走近真实的狼——读《狼图腾》有感黑夜?烛光——读《巴黎圣母院》有感火炉边的香醇——读《煮雪》有感磨炼坚强的意志——读《钢铁是怎样炼成的》有感愿心重生——读《巴黎圣母院》有感读《围城》有感让羽翼飞翔——读《活着》有感失败还是成功——读《灯塔的看守人》有感狼?英雄——读《狼图腾》有感诗情画意——读《人生若只如初见》有感所有失去的探寻博大精深的中国文化——读《文化苦旅》有感驼铃声声我，独一无二——读《我很重要》有感写给上帝的童话——走进王尔德的童话世界一位硬汉的刍一骨架——读《老人与海》有感我很快乐——读《毕淑敏散文》有感听，曾经的歌谣——读《无邪》有感真正的英雄——读《名人传》有感逐——读《丐父逐日》有感

## &lt;&lt;雕刻青春的时光&gt;&gt;

## 章节摘录

观花易，品花难，不一样的花儿，不一样的人生。

林清玄品花，品出独特的人生味道。

让我们随着林清玄，走进花的世界，感悟人生的真谛。

不与时花竞，自吐一段香 篱菊数茎随上下，无心整理任他黄；后先不与时花竞，自吐霜中一段香。

山间小路，林中涧边，大大小小的野菊花，颜色各异，或娇媚，或清丽，或柔弱，或刚强……然而，它们只是野花，被人遗弃在路边的野花，没有人会注意到它们，只能孤芳自赏。

或许有惜花之士，驻足欣赏，但多时过后，就会被遗忘……它们永远不会被剪枝或作瓶插，只是自然长大，绽放，凋零，孤独地走完一生的旅程。

有人说，它们的一生有太多的遗憾，多少芳华，也只能孤芳自赏。

而我却说，它们活得潇洒。

在百花齐放的季节，它们静静生长，不与其他花儿竞美，而在寒冷季节，它们傲雪斗霜，自尊地开出自己的颜色。

哪怕无人欣赏，哪怕不被注意，它们依然潇潇洒洒，吐出一段香…… 人也一样，这世上，出色的人有许多，然而，被人关注欣赏的却总是少数。

命运并不是对每个人都是公平的，就像这世上，有成功也有失败，有富有也有贫穷，有美丽也有丑陋。

我们总是介怀太多，心，被扯乱，只剩下忧郁和痛苦。

多少人感怀，像野菊一样活着也是一种奢求。

其实，无论这个世界如何对待我们，无论这个世界抛给我们多少痛苦，我们也无须太介怀，只要吐出自己胸中的香气，活出自己想要的人生，那就够了。

不与时花竞，自吐一段香。

山野的春气 山中的春天，紫色的酢浆花。

酢浆花，是这世界上最平凡的花，但开在山中，却别有一番风姿。

它颜色清丽，没有尘埃，散发出山野的春气，被带回城市，惊艳“市人”。

酢浆花，不过是山中的小小野花，平淡无奇，却为何又能惊艳“市人”呢？

其实，没有别的原因，只因为，它有着山野的春气。

比酢浆花美丽的花不胜千百，每一朵都天姿国色。

但是，我们看过太多太多这样的花了，我们早已厌倦了尘世的浮华，早已厌倦了人工的雕饰，需要的只是自然的气息。

而酢浆花，没有浮华，没有尘埃，没有人工的痕迹。

它，是自然之花。

看到它，就像看到了春天，看到了自然。

闻到它的芳香，就像闻到了山野的春气。

它的美，超凡脱俗。

其实，生活中的我们也不必刻意装扮自己，只需潇潇洒洒、自自然然地生活，散发出属于我们自己的气质，活出自己，那就够了。

自然，最美。

紫蓝色之“梦” 优美的湖，紫蓝色的梦。

布袋莲开出一串串紫蓝色的花朵，异样的美震撼了我们。

因为它的美丽，我们留住了它的生命，也因为它的美丽，湖面被占据。

它，仍有摄人的美，我们，却不再爱怜。

这紫蓝色的梦，我们也不再爱惜。

布袋莲有着独特的美，但是当它越来越多时，我们却厌烦了。

美丽不可以嚣张，过度的美丽使人厌腻。

## <<雕刻青春的时光>>

我们在生活中不必太过张扬，只需静静绽放出自己的美丽，由人淡淡欣赏。

美丽，不需要张扬。

在暴风雨中接受洗礼 马鞍藤，马蹄兰，花名有如兄弟，特质却完全相反。

马鞍藤在烈日沐浴中，在海风吹拂下，在海水灌溉下，顽强地生长。

马蹄兰，则在温室中长大，虽有无忧的生活，娇弱的身躯却禁不起风吹雨打。

人生有时会陷入两难之境。

有人选择成为马鞍藤，在暴风雨中磨炼自己。

有人选择成为马蹄兰，做温室中的花朵。

只不过，选择后者的人越来越多…… 作为祖国的未来，我们又怎能做温室的花朵，禁不起风吹雨打呢？

我们应在暴风雨中让自己接受洗礼，在挫折中磨炼自己，让自己变得更坚强。

只有这样，我们才能在人生的道路上走得更远，在未来的天空里飞得更高。

在暴风雨中接受洗礼，在磨炼中成长。

当人读懂花时，也就读懂了人生。

<<雕刻青春的时光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>