

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787533929831

10位ISBN编号：7533929837

出版时间：2010-3

出版时间：浙江文艺

作者：法布尔

页数：234

字数：187000

译者：陈筱卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

内容概要

田野里的一朵小花、路旁的一棵大树、天空的一朵白云……都是大自然给我们的礼物，它总是带给我们无尽的美好，是一本最好的百科全书。

这里有说不完的故事，只要细细察看，你就会获得无法言表的惊喜与快乐。

法布尔就在这里找到了他一生的好朋友——昆虫。

<<昆虫记>>

作者简介

让-亨利·法布尔（1823—1915），出身寒门，一生勤奋刻苦，锐意进取，自学成才，用十二年的时间先后获得业士、双学士和博士学位。

但这种奋发上进并未得到法国教育界、科学界权威们的认可，以致他虽一直梦想着能执大学的教鞭而终不能遂愿，只好屈就中学的教职，以微薄的

<<昆虫记>>

书籍目录

昆虫的习性 蝉和蚂蚁的寓言 蝉出地洞 螳螂捕食 灰蝗虫 绿蚱蜢 大孔雀蝶 小阔条纹蝶 象态橡栗象
豌豆象 金步甲的婚俗 松树鳃角金龟 意大利蟋蟀 田野地头的蟋蟀 昆虫的生活 圣甲虫 圣甲虫的梨形
粪球 西班牙蜣 南美潘帕斯草原的食粪虫 粪金龟和公共卫生 隧蜂 隧蜂门 老象虫 朗格多克蝎的家庭
朗格多克蝎

章节摘录

蝉生活在油橄榄生长的地区，大多数人并不知道其歌唱本领，但它在蚂蚁面前落泊沮丧的样儿，无论大人还是孩子全都知晓。

名声即源于此！一个如同自然史一样，其道德受到践踏的极具争议的故事，一个其全部好处就在于又短又小的奶奶说的故事，就是一种声誉的基础，而这种声誉将会像《小拇指》中的靴子和《小红风帽》中的烙饼一样牢牢地支配着岁月留下的残存记忆。

儿童是极为优秀的记忆器。

习惯、传统一旦存入其记忆库，就无法抹去。

蝉的大名应归功于儿童，是他们在最初学着背诵时，磕磕巴巴地说出了蝉的不幸遭遇。

构成寓言基本内容的那些荒谬浅薄的东西因他们而将保存下去：严寒来临时，蝉将永远挨饿受冻，尽管冬天已不再有蝉了；蝉将永远乞讨几颗麦粒，尽管它那娇嫩的吸管根本就吸不进这种食物；蝉还将讨要苍蝇和蚯蚓，尽管它从来不吃它们。

这些荒唐的错误，责任究竟在谁呢？在拉·封丹，他的大部分寓言因观察之细微，颇让我们着迷，但有关蝉的描述却是考虑欠佳的。

他的寓言里最早的那些主角，如狐狸、狼、猫、山羊、乌鸦、老鼠、黄鼠狼以及其他许许多多动物，他非常熟悉，所以他在跟我们讲述它们的事情和动作时，惟妙惟肖，入木三分。

它们是一些高地的动物，是他的邻居，是他的常客。

它们公开的和私下的生活都是他天天所见的，但是，在兔子雅诺欢蹦乱跳的地方，蝉是见不到的。

拉·封丹从来没有听说过它歌唱，从来没有看见过它。

他以为，这个著名的歌唱家肯定是一种蚱蜢。

格兰维尔的画笔尽管与拉·封丹寓言配合得相得益彰，但也犯了同样的错误。

在他的插图里，蚂蚁一副勤劳的家庭主妇的打扮。

它站在门槛上，身旁是大袋大袋的麦子，不屑地背对着伸着爪子——对不起，伸着手——的乞讨者。头戴十八世纪阔边女帽，腋下夹着吉他，裙摆被凛冽寒风吹贴在小腿肚子上，这就是那第二个人物的形象，与蚱蜢一模一样。

格兰维尔同拉·封丹一样，也没弄清楚蝉的真实模样，他栩栩如生地再现了那个以讹传讹的错误。

在这个内容贫乏的小故事里，拉·封丹只不过是拾了另一位寓言作家的牙慧而已。

蝉备受蚂蚁的冷遇的传说如同利己主义，也就是说如同我们的世界一样，历史久远了。

古雅典的孩童背着满袋无花果和油橄榄去上学时，嘴里就已经像是在背书似的嘟囔这个故事了：“冬天到，蚂蚁们把自己受潮的食物搬到太阳下晒干。

突然问，一只饥肠辘辘的蝉跳上前来求乞，它想讨几粒粮食。

吝啬的蚂蚁们回答说：‘你夏日里欢唱，那冬天你就蹦跳吧。

”’尽管这个情节有点枯燥，但那正是拉·封丹有悖常理的主题。

可这个寓言正是源自希腊，那是有名的盛产油橄榄、蝉非常多的地方。

难道伊索果真像传说的那样就是这则寓言的作者吗？这令人怀疑。

不过，这也无关紧要，因为那位讲故事的人是希腊人，是蝉的老乡，他应该对蝉颇为了解。

在我们村子里，没有那种缺少见识的农民，他会不知道冬天根本就没有蝉。

冬季来临，必须为油橄榄树培土时，村子里凡是用锹铲土的人都认得蝉的初始形态——幼体——的。

他们在小路边成百上千次地看见过它，知道夏季来临时，这个幼体是如何从自己修建的圆洞中钻出地面的，知道它如何抓挂在细树枝上，背上裂开一道缝，蜕去比硬羊皮纸还要硬的外壳，变成浅草绿色，然后又变成了褐色，成了一只蝉。

媒体关注与评论

“这个大学者像哲学家一般地去思考，像艺术家一般地去观察，像诗人一般地去感受和表达。”——法国著名戏剧家埃德蒙·罗斯丹 “他观察之热情耐心，细致入微，令我钦佩，他的书堪称艺术杰作。

我几年前就读过他的书，非常地喜欢。

”——法国著名作家罗曼·罗兰 他是“无与伦比的观察家”。

——英国生物学家达尔文 “见到这位‘科学诗人’的著作，不禁引起旧事，羡慕有这样好的书看的别国少年，也希望中国有人来做这翻译编纂的事业。

”——中国作家周作人

<<昆虫记>>

编辑推荐

在《昆虫记》中，法布尔以其充满爱的语言向人们描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。在这里，每一种昆虫：蜜蜂、蜘蛛、螳螂……它们的习性、工作、繁衍、死亡……都活灵活现，充满了灵性与智慧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>