

<<午后曳航>>

图书基本信息

书名：<<午后曳航>>

13位ISBN编号：9787533929541

10位ISBN编号：7533929543

出版时间：2010-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：(日)三岛由纪夫

页数：186

译者：许金龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<午后曳航>>

内容概要

敏感而唯美的大海，充满情欲纠缠的人性，内心扭曲的少年，以及令人沉迷甚至无法抗拒的死亡，跟他其他的著名作品一样，这部《午后曳航》也带着他独特、奇异、色彩绚烂的“三岛式”烙印。

<<午后曳航>>

作者简介

三岛由纪夫（1925 - 1970），被视为迄今为止日本文学成就最高的作家之一。他与普鲁斯特、乔伊斯、托马斯曼并称为20世纪四大代表作家，也是著作被译成英文等外国语版本最多的当代日本作家。他曾二度入围诺贝尔文学奖，美国人誉称他为“日本的海明威”。主要作品有《丰饶之海》，《金阁寺》，《午后曳航》等。其前期作品唯美主义色彩较浓，后期作品表现出一种充满力量的艺术倾斜和颠倒的效果，将浪漫、唯美与古典主义发挥到了极致。1970年11月，三岛由纪夫切腹自杀。

<<午后曳航>>

书籍目录

第一部 夏第一章 / 003第二章 / 014第三章 / 024第四章 / 036第五章 / 047第六章 / 060第七章 / 069第八章 /
081第二部 冬第一章 / 093第二章 / 104第三章 / 113第四章 / 125第五章 / 136第六章 / 153第七章 / 162三岛
由纪夫美学观的形成和变异——代译后记 / 176

<<午后曳航>>

章节摘录

“睡吧!”说完这句话,妈妈就从外面把登房间的房门锁上了。

倘若发生火灾什么的,该怎么办才好呢?

当然,妈妈发誓,那时要首先打开这扇房门。

不过,万一木材被火焰烧烤而膨胀变形,涂料堵住了锁眼,那又该怎么办呢?

从窗子逃生吗?

可窗下是石块地面,况且,这座细高得不可思议的建筑物的二楼离地面又是那样高。

这一切都是登自作自受,自从那次他在首领的诱使下,于半夜溜出去之后,无论被怎样盘问,他都不肯说出首领的姓名。

位于横滨中区山手町谷户坡上的这座宅第,是已故的父亲建造的,在被美军占领期间,家宅曾被征用并加以改造,二楼的每个房间里都修建了卫生间,因此被锁在屋里倒也没有什么不方便。

不过,在十三岁这样的年龄,这却是莫大的屈辱。

一天下午,登一人留守家中,十分委屈。

他仔细察看着整个房间。

与母亲卧室相连接的部分,安上硕大的抽屉,当登拉出所有抽屉,把充塞其中的衣物全都扔到地板上泄愤时,发现其中一个抽屉格档透出一束光亮。

他把脑袋探了进去,寻找那束光亮的来源。

原来,那是从大海折射进来的初夏上午的阳光,那阳光溢满了妈妈出门后的房间。

他蜷起身体,缓缓钻进抽屉格档。

即使是成年人,只要伏下身子,大概也是能够爬到腹部的吧。

从窥孔望去,妈妈的房间显得格外清新。

左侧墙边,是爸爸所喜爱的、从美国函购来的铮亮的黄铜双人床,自他去世后,这张新奥尔良风格的床就一直那么放在原处。

床上整整齐齐地铺盖着白色床罩,上面的绒头浮现出很大的K字,那是登家的姓——黑田黑田的英语标音为Kuroda。

——的缩写字母。

一顶藏青色麦秸散步帽缀着长长的浅蓝色缎带,搁放在床罩上,床头柜上摆着一台绿色电风扇。

右侧窗旁置放着椭圆形的三面镜,镜面被略微随意地折合上,从缝隙望去,镜子的棱角宛如冻冰一般。

镜前挨个儿立着花露水瓶、香水喷洒器、紫色的收敛剂瓶,还有每一面都闪烁光亮的玻璃粉盒。

……镶着花边的深咖啡色手套缩成一团,如同因枯萎而卷曲的杉树叶一样。

镜台对面是依窗而置的长沙发、立式台灯、两把椅子和一张奢华的小桌,长沙发上靠着一只刚着手的罗纱刺绣的绣绷。

现今早已不时兴这玩意儿了,妈妈怎么仍然喜欢这种手艺?从这里望去,绣绷上的花样不太清晰,银灰色的绣底上,一只花里胡哨的像是鸚鵡的鸟儿的翅膀刚刚绣了一半。

一双长筒丝袜胡乱地扔在绣绷旁,这堆肉色薄丝散乱着搭放在花布质地的长沙发上,竟奇妙地使整个房间弥漫着焦灼的气氛。

一定是妈妈临出门时,发现这双袜子出现跳丝而匆忙换下的吧。

<<午后曳航>>

媒体关注与评论

我被三岛君纯熟的天赋所震惊，竟感谢到目眩神迷。

与此同时又被他的文字扰乱了心神。

他的新奇是很难理解的。

有些人可能会从他的小说中得出判定后的结论：三岛是无懈可击的。

而另一些人却能从中窥悟到他所有的深切的伤痕。

——川端康成 在文学作品上，我是个花花心，总是变来变去，一直叫我保持倾心的是三岛由纪夫和川端康成。

——虹影

<<午后曳航>>

编辑推荐

日本文学与美学的极致 矛盾中永生的旷世鬼才。

三岛由纪夫，与普鲁斯特、乔伊斯、托马斯曼并称为20世纪四大代表作家。
川端康成最推崇的日本作家。

<<午后曳航>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>