第一图书网, tushu007.com

<<边城>>

图书基本信息

书名：<<边城>>

13位ISBN编号：9787533927585

10位ISBN编号：7533927583

出版时间：2010-3

出版时间：浙江文艺

作者：沈从文

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

沈从文(1902－1988)，现代小说家、散文家。
原名沈岳焕。
湖南凤凰人。
苗族。
他的文学创作数量惊人，有小说、散文、文论、自传、通信等集子七十余种，是现代文学史上最多产的作家之一。
主要作品集有《湘西散记》、《边城》、《长河》等。
其中短篇小说《贵生》、《三三》，长篇小说《边城》、《长河》是他的代表作。
美丽独特的湘西山水滋养了沈从文的文学情怀和审美情调，其小说大部分即以湘西生活为背景，对故乡人民怀有不可言状的同情与温爱。
本书收录了《边城》、《柏子》、《萧萧》、《丈夫》和《三三》等五篇小说。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

边城柏子萧萧丈夫三三

章节摘录

茶峒地方凭水依山筑城，近山一面，城墙俨然如一条长蛇，缘山爬去。
临水一面则在城外河边留出余地设码头，湾泊小小篷船。
船下行时运桐油、青盐、染色的五倍子。
上行则运棉花、棉纱，以及布匹、杂货同海味。
贯串各个码头有一条河街，人家房子多一半着陆，一半在水，因为余地有限，那些房子莫不设有吊脚楼。
河中涨了春水，到水脚逐渐进街后，河街上人家，便各用长长的梯子，一端搭在自家屋檐口，一端搭在城墙上，人人争骂着嚷着，带了包袱、铺盖、米缸，从梯子上进城里去，等待水退时，方又从城门口出城。
某一年水若来得特别猛一些，沿河吊脚楼，必有一处两处为大水冲去，大家皆在城上头呆望，受损失的也同样呆望着，对于所受的损失仿佛无话可说，与在自然安排下，眼见其他无可挽救的不幸来时相似。
涨水时在城上还可望着骤然展宽的河面，流水浩浩荡荡，随同山水从上流浮沉而来的有房子、牛、羊、大树。
于是在水势较缓处，税关趸船前面，便常常有人驾了小舢舨，一见河心浮沉而来的是一匹牲畜、一段小木或一只空船，船上有一个妇人或一个小孩哭喊的声音，便急急的把船桨去，在下游一些迎着了那个目的物，把它用长绳系定，再向岸边桨去。
这些诚实勇敢的人，也爱利，也仗义，同一般当地人相似。
不拘救人救物，却同样在一种愉快冒险行为中，做得十分敏捷勇敢，使人见及不能不为之喝彩。
那条河水便是历史上知名的酉水，新名字叫作白河。
白河下游到辰州与沅水汇流后，便略显浑浊，有出山泉水的意思。
若溯流而上，则三丈五丈的深潭可清澈见底。
深潭中为白日所映照，河底小小白石子、有花纹的玛瑙石子，全看得明明白白。
水中游鱼来去，全如浮在空气里，两岸多高山，山中多可以造纸的细竹，长年作深翠颜色，逼人眼目。
近水人家多在桃杏花里，春天时只须注意，凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒。
夏天则晒晾在日光下耀目的紫花布衣裤，可以作为人家所在的旗帜。
秋冬来时，酉水中游如王村、象岔、保靖、里耶和许多无名山村，人家房屋在悬崖上的、滨水的，无不朗然入目。
黄泥的墙，乌黑的瓦，位置却永远那么妥帖，且与四周环境极其调和，使人迎面得到的印象，实在非常愉快。
一个对于诗歌、图画稍有兴味的旅客，在这小河中，蜷伏于一只小船上，作三十天的旅行，必不至于感到厌烦。
正因为处处若有奇迹可以发现，人的劳动的成果，自然的大胆处与精巧处，无一地无一时不使人神往倾心。
白河的源流，从四川边境而来，从白河上行的小船，春水发时可以直达川属的秀山。
但属于湖南境界的，茶峒算是最后一个水码头。
这条河水的河面，在茶峒时虽宽约半里，当秋冬之际水落时，河床流水处还不到二十丈，其余只是一滩青石。
小船到此后，既无从上行，因此凡是川东的进出口货物，得从这地方落水起岸。
出口货物俱由脚夫用桑木扁担压在肩膊上挑抬而来，人口货物也莫不从这地方成束成担的用人力搬去。
这地方城中只驻扎一营由昔年绿营屯丁改编而成的戍兵，及五百家左右的住户。
(这些住户中，除了一部分拥有一些山田同油坊，或放账屯油、屯米、屯棉纱的小资本家外，其余多数是当年屯戍来此有军籍的人家。

)地方还有个厘金局，办事机关在城外河街下面小庙里，经常挂着一面长长的幡信。
局长则长住城中。
一营兵士驻扎老参将衙门，除了号兵每天上城吹号玩，使人知道这里还驻有军队以外，其余兵士仿佛并不存在。
冬天的白日里，到城里去，便只见各处人家门前各晾晒有衣服同青菜；红薯多带藤悬挂在屋檐下；用棕衣作成的口袋，装满了栗子、榛子和其他硬壳果，也多悬挂在檐口下。
屋角隅各处有大小鸡叫着玩着。
问或有什么男子，占据在自己屋前门限上锯木，或用斧头劈树，劈好的柴堆到敞坪里去如一座一座宝塔。
又或可以见到几个中年妇人，穿了浆洗得极硬的蓝布衣裳，胸前挂有白布扣花围裙，躬着腰在日光下一面说话一面作事。
一切总永远那么静寂，所有的人每个日子都在这种不可形容的单纯寂寞里过去。
一分安静增加了人对于“ 人事 ”的思索力，增加了梦，在这小城中生活的，各人自然也一定各在分定一份日子里，怀了对于人事爱憎必然的期待。
但这些人想些什么？
谁知道！
住在城中较高处，门前一站便可以眺望对河以及河中的景致，船来时，远远的就从对河滩上看着无数纤夫，那些纤夫也有从下游地方，带了细点心、洋糖之类，拢岸时却拿进城中来换钱的。
船来时，小孩子的想象，应当在那些拉船人一方面。
大人呢，孵一窠小鸡，养两只猪，托下行船夫打副金耳环，带两丈官青布，或一坛好酱油，一个双料的美孚灯罩回来，便占去了大部分作主妇的心了。
　　这小城里虽那么安静和平，但地方既为川东商业交易接头处，因此城外小小河街，情形却不同了一点。
也有商人落脚的客店，坐镇不动的理发馆。
此外，饭店、杂货铺、油行、盐栈、花衣庄，莫不各有一种地位，装点这条小河街。
还有卖船上檀木活车竹缆与锅罐铺子，介绍水手职业吃码头饭的人家。
小饭店门前长案上常有煎得焦黄的鲤鱼豆腐，身上装饰了红辣椒丝，卧在浅口钵头里，钵旁大竹筒中插着大把朱红筷子，不拘谁个愿意花点钱，这人就可以傍了门前长案坐下来，抽出一双筷子捏到手上，那边一个眉毛扯得极细、脸上擦了白粉的妇人就走过来问：“ 大哥，副爷，要甜酒？
要烧酒？
”男子火焰高一点的，谐趣的，对内掌柜有点意思的，必故意装成生气似的说：“ 吃甜酒？
又不是小孩子，还问人吃甜酒！
”那么，酽冽的烧酒，从大瓮里用木滤子舀出，倒进土碗里，即刻就来到身边案桌上了。
这烧酒自然是浓而且香的，能醉倒一个汉子的，所以照例也不会多吃。
杂货铺卖美孚油及点美孚油的洋灯与香烛、纸张。
油行屯桐油。
盐栈堆四川火井出的青盐。
花衣庄则有白棉纱、大布、棉花，以及包头的黑绉绸出卖。
卖船上用物的，百物罗列，无所不备，且间或有重到百斤的铁锚，搁在门外路旁，等候主顾问价的。
专以介绍水手为事业，吃水码头饭的，在河街的家中，终日大门必敞开着，常有穿青羽缎马褂的船主与毛手毛脚的水手进出，地方像茶馆却不卖茶，不是烟馆又可以抽烟。
来到这里的，虽说所谈的是船上生意经，然而船只的上下，划船拉纤人大都有个一定规矩，不必作数目上的讨论。
他们来到这里大多数倒是在“ 联欢 ”。
以“ 龙头管事 ”作中心，谈论点本地时事，两省商务上情形，以及下游的“ 新闻 ”。
邀会的，集款时大多数都在此地；扒骰子看点数多少轮作会首时，也常常在此举行。
真真成为他们生意经的，有两件事：买卖船只，买卖媳妇。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

沈从文，现代小说家、散文家、历史文物研究家，京派小说代表人物，《边城》是其小说的代表作，是我国文学史上一部优秀的抒发乡土情怀的中篇小说。
它以二十世纪三十年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，描绘了湘西地区特有的风土人情；借船家少女翠翠的爱情悲剧，凸显出人性的善良美好与心灵的澄澈纯净，其独特的艺术魅力，生动的乡土风情吸引了众多海内外的读者。
本书收录了《边城》、《柏子》、《萧萧》、《丈夫》和《三三》等五篇小说。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com