

<<把心撕碎了唱>>

图书基本信息

书名：<<把心撕碎了唱>>

13位ISBN编号：9787533925284

10位ISBN编号：7533925289

出版时间：2008-3

出版时间：浙江文艺出版社

作者：范培松

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<把心撕碎了唱>>

前言

在现代社会，快乐与悲伤是我们最常体验的情感之两种。

当我们说“我快乐”的时候，也许有某些理由，也许没有；快乐可以“肤浅”，快乐可以与深度无关，我们可以不管不顾地只是快乐——宜人的天气是快乐，听一首好歌是快乐，故人久别重逢也是快乐……这美妙的心情存在于此刻，它是一种爆发性的情绪，常伴随着会心的微笑、暗暗的偷笑与肆意的大笑——那瞬间的愉悦击倒了我们，根据程度的不同，我们的心灵如此安宁或是隐含了无限激情。

但就像本书所选的那些悲伤的篇目，当我们说“我很悲伤”，则多半有某些原因。

比如失去至亲，一次失恋的经历，看见他人的苦痛……快乐和悲伤是看似对立的两种情绪，但快乐的反面也许并非悲伤，当我们说“我不快乐”，也许只是闷、无聊或者忧郁而已。

所以快乐或不快乐有时只是种情绪，是种感觉，随意性更大一点，悲伤却更复杂，它往往揭示了人类情感的较深刻方面，它的沉重色彩让它难以“肤浅”。

我们悲伤时流泪，而泪水伴随着痛苦，这痛苦也许很快就转移，也许一辈子也难以忘记，抚平它。

需要一些时间、一些契机。

当然，尽管快乐与悲伤或有着本质的差异，而不仅是两种对立的情绪——它们仍可能发生奇妙的联系。

人们常说的“乐极生悲”揭示了命运的无常，也说出了乐与悲之间微妙的关系；而当我们在悲情艺术中得到心灵的净化与升华，谁能说那不是另一种快乐？

人的感情和心理体验是如此复杂，它们是互相转换又互相夹缠的。

喜剧大师们精心构思的笑话愉悦了观众，但或许一种倦怠会在他们笑容背后渐渐酝酿，使他们趋向厌世与悲观；而悲剧事件让人流泪、震撼与感慨之余，竟能释放了我们的心情，舒缓了压抑，伴随着眼泪，也许也萌生了对至美至善的领悟与向往、对命运的了解与同情的愉悦……快乐与悲伤的色彩是如此丰富，我们在大量涉猎此类散文的基础上编了本册书以飨读者：在内容上，本书是富现代气息和青春气息的，主要表现现代人的复杂情思与情感诉求，年轻人的梦想和失落，即使流露出悲伤，也是青春本色，或仍有着乐观向上的价值取向。

但本书无说教性，读者在阅读之余，定会发现他们就像在与很多亲切的心灵对话，书中的“他们”是“我”也是“你”，我们之间有着如此多可以会心的地方！

本书的预期读者群基本以年轻人及都市白领为主。

前者青春而善感，对他们自身和外部世界的好奇伴随了整个成长的过程，他们心思细腻敏感，容易感染各种快乐和悲伤，也极欲倾吐他们的内心；后者在享受着现代文明的同时也被繁多的欲望与烦恼所挤迫，他们的忧郁需要治疗，他们失血的心灵肤色需要阳光，当然，被琐碎生活洗劫一空的大脑也需要一些软性的情感消闲——在别人的心情里收拾自己的精神面貌而获得某种美感享受与情感愉悦实为一种神经的放松体操……不过读者会看到，其实书中所选也不局限于此，凡具真情实感又于艺术上独具特色的散文，不拘经典名家或无名之辈，也不拘年龄，在一定程度上都得到了精彩呈现……在编排上，全书共分八辑，每辑内容各有特色：刻骨铭心的记忆、闲云野鹤的情感、亲情和友情、感性与知性……尽量囊括现代人可能经历的“快乐与悲伤”的种类。

有烂漫沉醉的抒情，有波澜多折的叙事，有辨析严谨的议论，尽量想带给读者多方面的审美愉悦；在每一辑前面，我们还精心选取了名家名言，既饶有趣味，也是一种发人深省的导读。

总之，希望这本小书会是您在繁忙之余的一种美丽收获，也许它让你们想起了某些尘封已久的往事，一些令你们心潮起伏的瞬间，让你们久违地欢笑与流泪……希望它陪伴你们度过一段美妙的心灵时光，在悲伤中微笑，因快乐而流泪。

<<把心撕碎了唱>>

内容概要

《把心撕碎了唱》是富现代气息和青春气息的，主要表现现代人的复杂情思与情感诉求，年轻人的梦想和失落，即使流露出悲伤，也是青春本色，或仍有着乐观向上的价值取向。但《把心撕碎了唱》无说教性，读者在阅读之余，定会发现他们就像在与很多亲切的心灵对话，书中的“他们”是“我”也是“你”，我们之间有着如此多可以会心的地方！

<<把心撕碎了唱>>

作者简介

范培松，笔名艾袁，男，1943年7月10日出生，汉族，江苏宜兴人。

中共党员。

1965年毕业于江苏师范学院中文系。

历任苏州大学教师及中文系副主任、主任、讲师、教授、博士生导师，苏州大学文学院文学研究所所长。

苏州作家协会主席。

1965年开始发表作品。

1990年加入中国作家协会。

著有专著《散文天地》、《散文写作教程》、《悬念的技巧》、《报告文学春秋》、《中国现代散文史》、《二十世纪中国散文批评史》，主编《写作教程》、《文学艺术学例》、《文学写作教程》、《中外典故引用辞典》、《中国散文通典》等。

<<把心撕碎了唱>>

书籍目录

第一辑 起舞，不落幕布置一下你的心房是啊，年轻……春天被人篡改的未来蒙蒙的年轻起舞，不落幕
第一千零一只荷包蛋舒伯特的花园春暖花开（外一章）第二辑 想起你忧伤的目光我最难忘的一双女人的手“聚到终须散”想起你忧伤的目光我们家一段路牵手困处两个哨兵的生活哭嫂第三辑 那时的爱“走西口”的长途电话再见初恋情人不要让他收到信那时的爱对面无缘迷恋戏子一个人的初恋最后的玫瑰第四辑 生之喜悦轻轻地走与轻轻地来谁负责给我们好心情？
生之喜悦生死之间东西方快乐观区别之我见田园居随笔快乐的死亡读书苦乐第五辑 别梦依稀我吻女儿的前额娘，我的疯子娘别梦依稀黄土哭小弟丈夫留下的备忘簿我的三个母亲爱到深处第六辑 悲喜人生悲喜人生他和她有一种眼泪是从心里流出来的放在心里的秘密我的名字，我的心痛更多的人死于心碎痛苦的飘落负载第七辑 珍宝的灰烬肉欲厨房狗泪小外孙笑笑执子之手珍宝的灰烬猪头的岁月蓝蝴蝶疼痛不曾使我的笑容凝结第八辑 快乐墓地笑口常开有一种生活像飞翔“吹着口哨回家”快乐墓地寻觅快乐笑春天的日子里快乐是无价的

<<把心撕碎了唱>>

章节摘录

布置一下你的心房 房子总是有零乱的时候，心房也如是。

心房像一座小房子，有左心房，有右心房；有左心室，有右心室；有房尖，有底座；还有洞孔相通，像不时开启关闭的窗。

血液就像人类赖以生存的房子流动的流动的空气，滋养你的肌肉、骨骼、皮肤和灵魂。

零乱的心房需要布置，忙忙碌碌的你，别忘了腾出一点时间，清理一下自己的心绪。

是喜是怒是哀是乐，还是酸甜苦辣？

或许小小的心房已被它们充满，你不能选择其一，你甚至只想选择平静、恬淡、闲适，只想让心灵得到小憩。

《说文》有：“窗，通孔也。

”内心的孔即心窗，自闭即窒息。

那意味着生命的危机或死亡。

打开心窗！

让汹涌澎湃的思想，在心灵里舒展自如，飘逸如风。

看，天意正悄然尽述着：自然。

对清风白云，对鲜花美景，道一声：我爱你！

敞开心扉！

让阳光洒进来，让雨露飘进来，让轻风吹进来，让鸟鸣扑进来，让歌声传进来。

哪怕夹杂着喧嚣，那也是生活的气息。

心灵，最怕阴暗潮湿！

翻晒一下自己的心情，滋润一下自己的心田，营造一个祥和的心宇，做你能够做的事情。

心灵简洁、自然，优雅与陶醉就会伴随着你。

让角角落落都充满阳光、雨露、幸福、快乐、爱……你会发现，活着有多么好，身心健康的你有多么幸福！

我们有什么理由，不让自己生活的每一天。

都拥有节日般的快乐呢？

打开窗户的感觉真好。

趁着阳光明媚，布置一下你的家，挂上你热爱的字画，摆上你喜欢的鲜花，扯一块你中意的窗帘，风将更柔曼，光将更迷人，这一切将与你的心房相辉映。

即使是黑夜也可采明月、繁星，装饰你的窗子！

让我们共同唱一首歌——《欢乐颂》，席勒在词中写道：“欢乐女神，圣洁美丽，灿烂光芒照大地，我们心中充满热情，来到你的圣殿里！

” 年轻真好。

不是么？

<<把心撕碎了唱>>

编辑推荐

让我们从心动出发，抵达感动，从感动出发，收获生命的智慧；让我们从悲伤里升华，在快乐中沉醉，分享点滴喜忧，享受生命丰盛的情感内容；让我们品读美感文字，感受生命激情，在倾听中得到心灵的释放与抚慰，在会心处相视而笑。

<<把心撕碎了唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>