

<<世界青春电影>>

图书基本信息

书名：<<世界青春电影>>

13位ISBN编号：9787533922948

10位ISBN编号：7533922948

出版时间：2006-9

出版时间：浙江文艺出版社

作者：胡志军,刘翔

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界青春电影>>

内容概要

《世界青春电影》的选择以文艺片、严肃电影为主，但也有一些通俗剧和喜剧片。涉及的导演既有像布列松、维果、费里尼、德·西卡、维斯康蒂、戈达尔、特吕弗、法斯宾德、侯麦、帕拉杰诺夫、波兰斯基、库布里克、科波拉、阿尔莫多瓦、基耶洛夫斯基、阿巴斯、大岛渚、杨德昌、侯孝贤那些的电影大师，也有擅长拍摄成长电影的一般导演，还包括一些新秀，比如中国导演贾樟柯，他把镜头对准小城镇上的小人物，直击被遮蔽的真实，广受世界电影界关注，《世界青春电影》收入他其他的三本电影：《小武》、《站台》、《任逍遥》。

全书的体例上分为两个部分，第一部分是剧情，第二部分是简评。

《世界青春电影》是作者为浙江大学的本科生讲授“世界青春电影”课程而编写的，也可作为广大电影爱好者的参考书。

每部电影配DVD封面，便于有兴趣的朋友去寻找相关的影碟。

<<世界青春电影>>

书籍目录

欧洲我好奇之黄 我好奇之蓝永远的莉莉娅玛丽娅的星期天悲惨的青春洛克兄弟大路卡比里亚之夜丹
麦邮差对她说包和他的兄弟我当年十九岁爱比死更冷孤及其友罗拉快跑少女莫谢特钱操行零分黑人俄
菲尔克莱尔之膝绿光夏天的故事流浪者 筋疲力尽 狂人比埃罗 中国姑娘 芳名卡门 瑟堡的雨伞朱尔与
吉姆 阿黛尔·雨果的故事 圆舞曲女郎 祸水红颜 新鲜的诱惑 白色婚礼巴黎野玫瑰 不再着迷 只爱陌
生人罗曼史 东京之眼 两极天使 人之子 坏血 新桥恋人 情人 欧式布丁 找一支丘比特的箭 巧克力男孩
罗贝托·苏科 仇恨 已经死去挑逗性谋杀莫里斯的情人面包与玫瑰我的美丽洗衣店名誉希德和南茜猜
火车生命中不能承受之情梦幻天堂两杆大烟枪朝朝暮暮罗塞塔雁南飞士兵之歌吟游诗人冷血惊魂钢琴
师关于杀人的短片金发女郎之恋太阳之旅 美 洲天伦梦境无因的反抗邦妮与克莱德午夜牛郎发条橙子
全金属外壳毕业生 逍遥骑士哈诺德和莫德 出租车司机恶土 8英里 我心狂野大门 天生杀人狂野东西
药店牛仔我自己的爱达荷 杰瑞大象 离魂异客年少轻狂爱在黎明拂晓前 搏击会 迷上瘾 木兰花信徒 与
毒共舞衰仔失乐园 亚 洲穿越橄榄树林孟买你好 天国情书大逃杀青春残酷物语伊豆的舞女涉谷二十四
小时激浪青春少女式日情书梦旅人四月物语绿洲处女心经坏家伙漂流欲室八月照相馆色即是空巴尔扎
克与小裁缝北京杂种苏州河昨天那时花开小武站台任逍遥麻将风柜来的人恋恋风尘蓝色大门“水”的
三部曲 青少年哪吒 爱情万岁 河流你那边几点 爱你爱我 爱情灵药 美丽时光 三橘之恋 流金岁月 美
少年之恋 蓝宇 重庆森林 春光乍泄 香港制造 恋之风景 大洋洲甜姐妹

<<世界青春电影>>

章节摘录

书摘永远的莉莉娅 剧情： 故事发生在当代的俄罗斯。
女孩莉莉娅非常兴奋，因为妈妈新认识了一个美国男朋友，他答应带着莉莉娅和母亲离开贫穷的俄罗斯。

可是那天早晨，莉莉娅听到外面响起汽车声，母亲独自离开了。

她追着汽车，哭着喊着不要母亲走。

母亲对她说，她以后会来接她。

莉莉娅孤身一个人，交不起房租被赶出来，和一帮流浪儿住在废弃的公寓里。

她认识了小男孩维罗亚，两人成为形影不离的好朋友。

维罗亚的父母对他不好，缺少温暖的维罗亚终于找到了一位姐姐，他很爱她。

生活无着的莉莉娅卖零散的东西度日。

她搬到一个早就废弃的苏联时代留下的勃列日涅夫纪念馆里，和维罗亚生活在一起。

社会福利局传唤她，给她看了母亲写的信。

母亲在信中说：“莉莉娅是个不受欢迎的孩子，我放弃我的监护权，把她交给社会。”

莉莉娅最后的一线希望破灭了，晚上，她把母亲的照片烧掉。

因生活所迫，莉莉娅沦为了街头的妓女，每天用自己辛苦赚来的钱为维罗亚买食物。

但是维罗亚并不知道她的工作是什么。

后来，她认识了一个叫安雷的男子。

因为他的善良和同情心，莉莉娅对他有些好感，两个人恋爱了。

安雷说，他可以为她办护照，送她去瑞典工作。

莉莉娅非常高兴，可是维罗亚对安雷却没有任何好感。

当她办好护照，离开俄罗斯的时候，维罗亚吞下安眠药自杀了。

到了瑞典，莉莉娅发现自己上当了。

安雷把她卖给了一个拉皮条的恶棍。

这恶棍每天把她锁在屋子里，晚上带她出来，逼她做生意。

每天给她的食物只是一杯可乐和一个汉堡。

莉莉娅从此过着暗无天日的生活。

晚上她和各色人等做爱，她的眼神一天比一天黯淡。

夜里做梦，她梦见维罗亚带着一对天使的翅膀来到她的身边，当她砸碎从俄罗斯带来的圣母像，对生活彻底绝望的时候，维罗亚为她带来生日礼物，鼓励她好好地活下去。

她想从高楼上跳下去，维罗亚对她说，死是永远，活是瞬间，要好好活着。

梦醒了，莉莉娅想逃走，结果被老板抓住，毒打了一顿。

终于，她登上高架桥，跳了下去。

她发现自己多了一对翅膀，维罗亚也在她身边，两个孩子又相会了。

简评： 此片又名《永远的微笑》。

曾获2003年荷兰电影节最佳女主角、最佳导演、最佳影片奖。

获2002年欧洲电影奖最佳女主角奖并入围最佳影片，代表瑞典参加2003年奥斯卡最佳外语片角逐。

导演莫迪森被公认为是瑞典目前最有才华的导演，有人甚至把他看做继大师伯格曼之后瑞典电影的新希望。

他最著名的影片《同窗的爱》拍摄于1998年，为他带来了巨大的声誉。

这部电影在美国引起巨大的轰动。

是为数不多的进军美国的欧洲电影中的一部。

这位天才导演可以随意操纵人们的感情，擅长描写痛苦，给人震撼的力量。

影片描写的是俄罗斯的故事，讲述了一个被遗弃的少女的悲惨遭遇，巨大的文化和民族差异没有给影片带来表述上的困难。

莉莉娅被母亲遗弃，两个孩子相依为命的感人情节是最打动人的地方。

<<世界青春电影>>

她被骗到遍地黄金的瑞典，却没有得到自己的幸福，而是坠入了更加黑暗的深渊。现实主义的手法对人物命运的描写特别能打动人心，但是本片最吸引人的地方是它处处闪耀着希望的光芒，代表着善良和希望的天使总是不时出现，年轻的维罗亚带着天使的翅膀，为我们阐述生命的意义。

《滚石》杂志评论道：“莫迪森，一个年轻的瑞典导演，脱离我们熟悉的套路，创造了一个绝妙的东西。

”《芝加哥论坛报》则说：“电影结束的时候，我们的心会为莉莉娅燃烧。

” P4-5

<<世界青春电影>>

编辑推荐

本书和《世界成长电影》是姊妹篇。

主要介绍的是宽泛意义上的以年轻人的曲折人生经历为题材的影片，全书共收入电影一百四十四部(包括系列电影)，欧洲、美洲、亚洲、大洋洲的电影均有收入，由于非洲电影在总体上比较少，所以没有收入。

书中比较多地收录了如美国、法国、英国、意大利、德国、中国、日本、韩国、伊朗等电影大国的青春电影，基本表现了一百年来世界经典青春电影的大致面貌。

其中也收录了一些早期黑白片，但以上世纪70年代后的彩色影片为主，尤以最近十几年拍摄的电影为主，因为这类电影的影碟在市场上比较容易找到，对影片有兴趣的朋友可以对照影片观赏进行阅读，这也是本书的目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>