

<<38 情感的滋味是什么>>

图书基本信息

书名：<<38 情感的滋味是什么>>

13位ISBN编号：9787533921125

10位ISBN编号：7533921127

出版时间：2005-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：管燕草

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<38 情感的滋味是什么>>

内容概要

《38 情感的滋味是什么》主要收录了赵比得的笑、“眼泪炸弹”——情感大甩卖、古怪的E-mail事件、被人家卖了，还在帮人家数钱！

老天！

“读者老师”竟然是、王晶莹的谎言和心事、吴婉莎的真情告白、赵比得：我以后能叫你“妙妙”吗？

我是长江，我是长江，黄河请回答、甘泉的棒棒糖、就算开不了机，也轮不到你！

”天啊，他居然吻了我、网络上为什么会出现可怕的照片？

最最真实的赵比得和你很可爱，却不可以爱等。

作者简介

管燕草，2001年毕业于上海戏剧学院戏剧文学系，2004年毕业于上海戏剧学院电视艺术系广播影视编导专业，获双专业学历。

上海最年轻的中国作家协会会员，上海市作家协会会员，上海市戏剧家协会会员，现任剧团专业编剧。

出版了五部长篇小说和一部中短篇小说集。

中短篇小说发表于《中国作家》《钟山》《上海文学》《延河》《小说家》《天津文学》《青春》《佛山文艺》等文学刊物。

出版的主要作品：长篇小说《一个高三女生的日记》、《上网去，下载一个情人》、《上海酷哥》、《长大的快感》、《偷窥男女的双重自白》。

中短篇小说集《靠近我》。

<<38 情感的滋味是什么>>

书籍目录

赵比得的笑“眼泪炸弹”——情感大甩卖古怪的E-mail事件被人家卖了，还在帮人家数钱！
老天！

“读者老师”竟然是王晶莹的谎言和心事吴婉莎的真情告白赵比得：我以后能叫你“妙妙”吗？
我是长江，我是长江，黄河请回答甘泉的棒棒糖就算开不了机，也轮不到你！

”天啊，他居然吻了我网络上为什么会出现可怕的照片？

最最真实的赵比得你很可爱，却不可以爱不是游戏的游戏长大是需要付出代价的！

38 情感的滋味是什么

章节摘录

陈小军是透过昏暗的烛光看到吴婉莎的眼泪流下来的。在陈小军看着吴婉莎的泪水从眼眶里滚落下来并顺着脸颊往下淌的时候，陈小军的心像被什么东西刺痛了一下。

陈小军看了看桌上吴婉莎从店里买来的刚出炉的比萨，陈小军拿起桌上的一杯葡萄酒，一口喝了下去。

今天原本是他的生日，应该是个很开心的日子，吴婉莎下午在电话里说要给他一个意外的惊喜的，他从她给他打电话的那一刻开始便期待着。

果然，吴婉莎为了他的生日特地买了比萨、干红还有那一枝枝漂亮的蜡烛。原来他以为，坐在自己的家里，看着喜欢的女孩坐在对面和他共同享受烛光晚餐是天下最幸福的事了，可是现在一切都改变了。

当陈小军正想对吴婉莎说出那句他以为非常重要的话的时候，电话铃突然响了起来，陈小军本来是不想去接电话的，可是电话铃却十分固执地一直响着。

吴婉莎让陈小军不要接电话，但陈小军从吴婉莎那很是紧张的表情中感觉到了异样，所以他最终还是接了电话。

打电话的是个男人，而且是操着一口北方话的男人，男人在电话里警告陈小军，让他离吴婉莎远些，再远些——并且彻底从她的生活中消失。

陈小军面对这样无理的要求，非常愤怒，他在电话里大声地问道，你凭什么这样要求我？
你是什么人？

即便你是她的父亲、她的娘舅也不能提出这样的要求！

正当陈小军想摔下电话听筒的时候，对方却用十分冷静、理智甚至带有些许得意的口吻说，就凭我是她的未婚夫，够级别了吧？

.....

<<38 情感的滋味是什么>>

媒体关注与评论

据说，“凡有中学生的地方，没有不知道管燕草这个名字的；凡不知道管燕草这个名字的人，一定是还没来得及读她的作品”，当我翻开这位被出版商誉为校园文学“新纯情浪漫主义”盟主的最新作品《38 情感的滋味是什么》时，心情却有点沉重，有点忧伤。

沉重、忧伤，并非因为小说文本。

相反，小说本身带给读者很强的阅读快感。

就读于浦江艺术学院的女生组合W3——住在同一宿舍的戏文系学生王晶莹、表演系学生吴婉莎和导演系学生文倩，来自不同的城市、不同的家庭背景、不同的文化层次，对学习、对生活、对艺术、对事物有着大相径庭的人生哲学，尽管因此性格迥异，但均有着对艺术的执着追求和美丽梦想。

当一个从法国留学归来的帅哥老师赵比得走上选修课讲台时，单纯可爱的王晶莹、漂亮刁蛮的吴婉莎、沉稳老练的文倩，各自表达出了完全不同的态度，进而渗入她们各自的学习、生活和友谊，三个室友的关系也开始经历不同寻常的磨练和考验……纯真浪漫的学生时代，触手可及的生活质感，吸引读者一步步进入作者特意营造的文学意境。

但是，抵挡不住的沉重、忧伤，正源于这仿佛“纯真浪漫的学生时代，触手可及的生活质感”——因为现实，即便是小说也无法回避的现实，是如此的坚硬，击破我们太多美好的梦想。

小说中，W3每一个女生的每一点成长，都让人欣喜，却也让人心疼——为什么会有狡猾奸诈的制片人，为什么有那么多人打着艺术的旗号，为什么吴婉莎会这么没头脑，为什么赵比得没做错什么却不得不离开学校……而翻看这本小说前，网路上一则新闻“艺术院校招生火爆，录取比例60：1”则成为沉重、忧伤的另一个现实源头。

据称，参加2005年高考的艺术类考生盛况空前，创历史之最。

小说中浦江艺术学院的原型上海戏剧学院表演系，今年报考人数超过3000，录取比例为60：1，而北京电影学院和中央戏剧学院的录取比例甚至达到200：1。

真的有那么多人出自对艺术本身的热爱？

人人都在做明星梦，可是明星梦的背后又是什么呢？

或许，答案如新闻中的评论，“到底是艺术梦，还是明星梦，金钱梦，或者最终只是一个最简朴的生存之梦”。

或许，答案正如小说作者的一个比喻——那有着坚硬硕大外壳的蜗牛。

因为壳的存在，人们理所当然地认为蜗牛很安全，不会受到伤害；而蜗牛在危险来临时立刻躲回到壳里去，即便听到壳被踩碎的生硬，也掩耳盗铃般天真地以为无论恐惧无论死亡，都感觉不到了。

其实，我还想到了另一个有关蜗牛的寓言，那就是蜗牛本来是没有壳的，是什么让他们愿意背上了这样沉重的移动城堡？

掩卷而思，突然觉得自己似乎不用回答“37.5 的情感叫暗恋，39 的情感叫热恋，38 情感的滋味是什么”这样的问题了，相信别的读者在看完管燕草整个艺术学院系列三部作品之后，或许会有明确的答案。

这大概也是一种“长大的快感”吧。

——《家庭教育时报》

编辑推荐

凡有中学生的地方，没有不知道管燕草这个名字的人，凡不知道管燕草这个名字的人一定是还没来得及读她的作品。

买力派青春偶像作家，上海最年轻的中国作家协会会管燕草，酝酿四年，打造三年，捧出最新力作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>