

<<彼得堡的大师>>

图书基本信息

书名：<<彼得堡的大师>>

13位ISBN编号：9787533919405

10位ISBN编号：7533919408

出版时间：2004-4

出版时间：浙江文艺出版社

作者：[南非] J. M. 库切

页数：273

译者：王永年, 匡咏梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彼得堡的大师>>

内容概要

《彼得堡的大师》在另一个向度上，库切把陀思妥耶夫斯基的生活中人和其他作品的人物也邀请到1869年的彼得堡，让他们和陀思妥耶夫斯基一起在“地下室”、“火”等属于陀思妥耶夫斯基话语的场景里，参与到陀思妥耶夫斯基的精神生活中去。

小说中，库切多采用现在进行时，并用他（he）来叙述，形成作品中的共时性。

情节在共时性的作用下，使人物的自由行动处在一种关键时刻，是陀思妥耶夫斯基，也是库切让自己的主人公承受特殊的精神折磨，以此逼迫主人公把达到极度紧张的自我意识讲出来。

正如巴赫金说的，陀思妥耶夫斯基的主人公都是些思想家式的人物：具有伟大而尚未解决的思想的小人物。

那么，在《彼得堡的大师》中，库切创造了思想的陀思妥耶夫斯基。

这样，不仅是陀思妥耶夫斯基的作品人物具有开放的、鲜活的他人意识，陀思妥耶夫斯基本人也拥有完全独立的声音，发出价值十足的议论，与作者形成多重的平等的对话关系。

如果说陀思妥耶夫斯基的小说是复调的，那么《彼得堡的大师》是复调的复调。

在小说里，陀思妥耶夫斯基的生活、陀思妥耶夫斯基的作品、人物以及那些有着特殊意味的场景

经过库切鬼斧神工般的裁剪和微调，呈现得扑朔迷离、亦真亦幻，形成了多层次的互文，折射出丰富的寓意。

1971年，库切回到南非，后在开普敦大学任教。

其间，他深入研究俄罗斯文学，做过陀思妥耶夫斯基专题。

库切是喜欢实验的，也许在研究中，遗世独立的陀思妥耶夫斯基还引起了他的共鸣，一种慢慢相借的感情使他把自己的研究成果写进了小说，当然用的是他小说家的生花妙笔，来表达他对另一位作家的敬意。

在对人的命题的探险历程和对现实的人文关怀中，库切和陀思妥耶夫斯基是同行与对话者。

库切成长的年代是南非种族隔离政策逐渐成型继而猖獗的年代，和陀思妥耶夫斯基所经历的革命的俄国生活有着异形同构的特质。

所以，库切孜孜不倦地叙述种族隔离这一特殊境况下人的状态，并引发对普遍的人性的探究，他的声调是悲哀的。

正如《等待野蛮人》书名所昭示的，即便野蛮人不存在，我们也要想方设法把他发明和捏造出来。

在库切笔下，人的内心深处总潜藏着魔鬼，不失时机地要把它投射到某种便利的替罪羊身上。

同样的命题在陀思妥耶夫斯基那里，这种魔鬼有时就寄生在无原则的恐怖主义中，表达了他对俄国革命的反省。

在《彼得堡的大师》中，通过众声喧哗的对话和错综复杂的文本互涉，无论是库切还是陀思妥耶夫斯基，都有一个政治的隐喻，一种政治的哲学。

然而，《彼得堡的大师》是澄澈的。

也许这种澄澈来自库切对文字有力的节制和叙述上的冷静。

但《彼得堡的大师》是动情的，也许这种动情来自一个作家对另一个作家深深的敬意。

<<彼得堡的大师>>

作者简介

库切，1940年生于南非开普敦，并于2002年移居澳大利亚，任职于阿德莱德大学。从2000年的获奖者高行健开始，到其后的奈保尔、凯尔泰斯，直到今天的库切，瑞典皇家学院连续4年把诺贝尔文学奖颁发给第三世界国家的作家或者有第三世界国家背景的移民作家，这既反映了诺贝尔文学奖国际化的视野，也对应了近年来移民文学在世界范围内的文学热潮。主要作品有《等待野蛮人》、《迈克尔·K的生活和时代》、《彼得堡的大师》、《童年》、《耻》、《青春》、《伊丽莎白·科斯特洛：八堂课》等。库切曾获得包括布克奖在内的多种文学奖项，并于2003年获膺诺贝尔文学奖。

<<彼得堡的大师>>

书籍目录

第一章 彼得堡第二章 公墓第三章 巴维尔第四章 白衣服第五章 马克西莫夫第六章 安娜·谢尔盖耶夫娜
第七章 马特廖娜第八章 伊万诺夫第九章 涅恰耶夫第十章 制弹塔第十一章 散步第十二章 伊萨耶夫第十三
章 化装第十四章 警察第十五章 地下室第十六章 印刷厂第十七章 毒药第十八章 日记第十九章 火第
二十章 斯塔夫罗金译后记2003年诺贝尔文学奖授奖词他和他的人（诺贝尔文学奖受奖演讲）

<<彼得堡的大师>>

编辑推荐

1984年，库切的儿子死于意外事故，小说中陀思妥耶夫斯基对继子巴维尔无止境的追寻与悼念，也许也寄托着库切内心的情感。
这种父与子的二元话语关系不仅是血缘上的，更是精神上的，充满现实和隐喻的意味。
从某种意义上说，《彼得堡的大师》是库切最为放任情感的一部作品。

<<彼得堡的大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>