

<<当代英雄>>

图书基本信息

书名：<<当代英雄>>

13位ISBN编号：9787533918279

10位ISBN编号：7533918274

出版时间：2004-1-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：[俄罗斯] 莱蒙托夫（Lermontov, M.）

页数：165

译者：力冈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代英雄>>

内容概要

《当代英雄：莱蒙托夫小说》具有丰厚的社会内容和心理内容，并用极其优美的散文体写成，在俄国小说史和散文史的发展中起了重要作用。

这部小说的叙述手法亦略有特别之处：由叙述者的第一人称转为插入文本的第一人称，也即从外部视角过渡到主人公的内聚焦叙事，借助叙述主体的递进关系，寄寓了逐层深入的自审意识。实际上，作者心目中的毕巧林正是自己同代人的画像，他要画出这一代人的性格缺陷以警示世人。

<<当代英雄>>

作者简介

米哈依尔·尤利耶维奇·莱蒙托夫(1814~1841)俄国诗人。

出身贵族,不到3岁,母亲去世,由外祖母抚养成人。

蒙托夫自幼性格忧郁、孤僻。

1828年入莫斯科贵族寄宿中学,开始写诗。

1830年考入莫斯科大学,中途转至彼得堡近卫军骑兵士官学校。

1834年毕业后在骠骑兵团服役。

1835年发表长诗《哈吉·阿勃列克》和剧本《假面舞会》。

1837年2月普希金遇难,莱蒙托夫写了《诗人之死》一诗,愤怒指出杀害普希金的凶手就是俄国上流社会。

这首带有强烈政治色彩的诗篇震撼了俄国文坛,奠定了诗人作为普希金继承者的地位,然而却遭到沙皇反动当局的仇视,莱蒙托夫因此被流放高加索。

同年发表《波罗金诺》,歌颂人民在卫国战争中的爱国主义热情和英雄气概。

经外祖母多方奔走,莱蒙托夫于1838年4月从流放地返回彼得堡原部队。

不久,发表民歌体长诗《商人卡拉什尼科夫之歌》,赞扬不畏强暴的精神,《咏怀》一诗谴责贵族青年缺乏思想,对生活采取冷漠态度。

1839年发表歌颂叛逆精神的长诗《童僧》。

1840年长篇小说《当代英雄》问世,作品成功地塑造了继奥涅金之后又一个“多余人”形象——毕巧林。

1841年2月回彼得堡休假,完成著名长诗《恶魔》。

莱蒙托夫本想趁休假之便设法离开军队,全力投入文学创作,但所得到的只是限令48小时内离开首都。

回高加索后,一些仇恨诗人的彼得堡贵族唆使青年军官马尔蒂诺夫与莱蒙托夫决斗,结果诗人饮弹身亡,年仅27岁。

莱蒙托夫的艺术天才没有得以充分发挥,正如高尔基所说:“莱蒙托夫是一曲未唱完的歌”。

尽管如此,他仍然给我们留下了许多珍贵的诗篇。

<<当代英雄>>

书籍目录

序第一部一 贝拉二 马克西姆·马克西梅奇第二部 毕巧林日记一 塔曼二 梅丽公爵小姐三 宿命论者后记

<<当代英雄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>