<<20世纪中国文学名作典藏>>

图书基本信息

书名: <<20世纪中国文学名作典藏>>

13位ISBN编号:9787533916916

10位ISBN编号:7533916913

出版时间:2003-1

出版时间:浙江文艺出版社

作者:王冉冉

页数:732

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<20世纪中国文学名作典藏>>

内容概要

上个世纪末以来,人们对文学作品的艺术鉴赏有了更大的兴趣,赏析之作日见增多。

事实上,文学艺术作品是通过人们的鉴赏而发挥作用的,一篇作品不通过人们的阅读、欣赏,就无从对人发生感染作用;不经过人们的分析、评价和反复谈论,也不可能在社会上产生广泛的影响。 鉴赏包括感受、理解和评判,其中最根本的和最重要的是感受。

感受是鉴赏的基础,发乎心灵的丰富感受,会使人在艺术作品中得到更深切的美的熏陶。

没有心灵的参与,缺乏具体而亲切的感受,写出来的赏析文章不会有什么情采,读起来自然也就淡而寡味了。

艺术感受的能力固然是谁都具有的,但或强或弱,相差可以很悬殊。

鉴赏需要有敏锐的艺术感受能力,怎样才能使自己的艺术感受能力得到培养和提高呢?最有效的办法和最可靠的途径,就是多读杰出的文艺作品,而且要经常地读,反复地读,只有在杰出的文艺作品不断地、反复地感染和熏陶下,才能使自己的艺术感受能力逐渐敏锐起来,并进而使自己的鉴赏水平(领会、分析、评价作品的能力)曰益得到提高。

如果能在阅读杰出的文学作品的同时,读一些好的赏析文章,那么无论是艺术感受能力,还是领会、 分析和评价作品的能力,都会得到更快的进步和提高。

因为,文学作品往往是含蓄的,意蕴丰富的,它的内在的美,它的复杂而隽永的意味,不是一下子就 能轻易被把握住的。

好的赏析文章,则善于把这些比较深藏的东西发掘出来,使它们清晰地、不失原有魅力地展现在我们 面前。

既给我们以巨大的美的享受,同时又大大地提高了我们对美的领悟和鉴赏的能力。

在二十世纪的中国文学作品中,曾出现过许多脍炙人口的名著和名篇。

现在二十世纪已离我们而去了,而这些名著和名篇则将永远留传下去,沾溉一代一代的后起的读者。 浙江文艺出版社从这些名著和名篇中精心挑选了流传最广、最有影响力的篇什,并——请 专家学者作了简明扼要的评价,写出各具特色的赏析文章,汇印成这部《20世纪中国文学名作典藏》 ,起一个 很好的导读和引领的作用,无疑是一件功德无量的事。

我能为此书的出版写上几句话,以表达我的祝贺之忱,是感到十分荣幸的。

<<20世纪中国文学名作典藏>>

书籍目录

小 说官场现形记李宝嘉二十年目睹之怪现状 吴沃尧老残游记 刘 鹗孽海花 曾 朴断鸿零雁记 苏曼殊玉 梨魂 徐枕亚狂人日记 鲁 迅阿Q正传 鲁 迅伤逝 鲁 迅铸剑 鲁 迅沉沦 郁达夫迟桂花 郁达夫超人 冰 心海 滨故人 庐 隐潘先生在难中 叶圣陶竹林的故事 废 名隔绝 冯沅君水葬 蹇先艾黄金 鲁 彦拜堂 台静农莎菲女士的日记丁 玲在医院中丁 玲啼笑因缘 张恨水为奴隶的母亲 柔 石丈夫 沈从文边城 沈从文家 巴 金憩园 巴 金寒夜 巴 金上海的狐步舞 穆时英将军底头 施蛰存子夜 矛盾林家铺子 矛盾霜叶红似二月花 矛盾……

<<20世纪中国文学名作典藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com