

<<另外那个女人>>

图书基本信息

书名：<<另外那个女人>>

13位ISBN编号：9787533916770

10位ISBN编号：7533916778

出版时间：2003

出版时间：浙江文艺出版社

作者：多丽丝·莱辛

页数：177

字数：130000

译者：傅惟慈等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<另外那个女人>>

内容概要

本书收入多丽丝·莱辛以下6个中短篇小说：“一个男人和两个女人”、“爱的习惯”、“喷泉池中的宝物”、“另外那个女人”、“老妇与猫”、“海底隧洞”。这些小说以当代欧洲特别是英国生活为背景，体现了一个严肃作家在题材、主题和风格上的追求和探索。

她的绝大多数中短篇是写实的。

如“喷泉池中的宝物”，是相当完美的传统故事，情节的发展一波三折。

“一个男人和两个女人”入木三分地刻画了知识女性的心理状态以及她们面临的当代两性关系格局，笔调节制，暗藏讥讽。

“海底隧洞”是反映青少年心理的。

“另外那个女人”的女主人公是个插足的第三者，她等待着情人了断和妻子的关系。

最后，她不堪忍受这种精神折磨，直接去见那位妻子，于是典型的婚外情纠葛有了出人意料的发展。

<<另外那个女人>>

作者简介

多丽丝·莱辛（1919- ），英国小说家。

她的作品以表现女性心理最为见长，她自七十年代起，便常常借助心理学和病理学的手段，发掘小说主人公尤其是知识女性的人生跋涉和心路历程。

代表作如《金色笔记》、《暴力的孩子》等。

与同时代的女作家相比较，莱辛的作品不局限在女人生

<<另外那个女人>>

书籍目录

另外那个女人 爱的习惯 喷泉池中的宝物 海底隧洞 老妇与猫 一个男人和两个女人 后记

<<另外那个女人>>

章节摘录

“见到了。”

”她的目光避开他，只顾茫然地望着窗外。

“没什么结果吧？” “他们说我必须证明自己适合抚养孤儿。”

我说我适合。

我告诉他们我从吉尔一出生就不断去看她。

我说孩子的父母我都认识。

” “你说的倒都是实话。”

”他插嘴说，心中不禁有了妒意。

柔斯冷冷地看了他一眼，接着说：“你别又往那些旧事上想啦！”

我跟他们说孩子的奶奶年纪太大了，由我抚养孩子一点儿不费事。

” “后来呢？” 柔斯沉默了一会儿，不知不觉地绞起手来。

突然，她高声说：“他们太没礼貌了。”

对我一点儿也不尊重。

他们一共两个人：一男一女，问 我用什么办法抚养孩子。

我说我能挣钱。

他们要我拿出证明来……”她开始呜咽起来，但并没有走近吉米。

在说这些话的时候，她一直站在窗边，背对着吉米，好像有意把他排除在自己烦恼之外似的。

“他们问我，一个当劳工的女人怎么有能力照管一个孩子。”

我说，这事我不难办到。

他们问我有没有丈夫……”说到这里， 她把头靠在墙卜，伤心地啜泣起来。

过了一会儿，吉米说：“咳，柔斯，看来我这样牵扯着你，对你一点儿好处也没有。”

也许你应该把我抛开，正正经经地嫁人。”

”柔斯一下子抬起头来，好像不相信自己耳朵似的盯着他看了一会儿，马上就大声喊起来：“吉米！”

我怎么能抛开你……”吉米向她走过去，似乎松了口气儿似的想：她到底还是更爱我。

他的意思是：比起那个孩子，自己在她心中更宝贵。

柔斯好像认输了，但是有一段日子她总是唠叨区政府负责处理这件事的人，说他们太爱探听别人的秘密了。

她虽然也说了些幽默解嘲的话，但那说话的调子叫吉米听了却非常不舒服。

“我要找他们去，”她苦笑了一声说，“我要找他们，跟他们说：我现在成了个多余的女人，这不是我的错。”

你们不应该责怪我。

应该谴责的是这场战争。

一次又一次地打这么多年的糊涂仗，男人差不多都被打死了，我有什么错儿？” 最后，吉米妒火中烧，实在忍受不下去了，就对柔斯说：“你更爱的是吉尔，不是我。”

”柔斯非常吃惊，笑着说：“你真是个孩子，吉米。”

”“哼，你心里想的就是那个孩子，看你没完没了地唠叨，就是这件事。”

你心里没有别的。”

” “你这么妒忌吉尔可毫无道理。”

” “我妒忌吗？”他声音粗鲁，“谁说我妒忌啦！”

” “哼，你要是没妒忌，干吗这么气鼓鼓的？” “真见鬼啦，真见鬼啦。”

”他嘟嘟囔囔地说。

他把柔斯抱在怀里，大声对她说：“好啦，亲爱的。”

别这么别扭着啦。”

能不能再让我看到你的老样子——原来的你 ……

<<另外那个女人>>

<<另外那个女人>>

编辑推荐

.....这事情惹得莱辛苦的爱慕者们忿忿不平，也让舆论界大惑不解。其实按文学批评一般标准而言，这位“祖母级”作家早已到了要什么有什么的境界，她的小说在继承传统的基础上往往幻化出石破天惊的创新手法，因而总能及时把自己推到前卫行列..... 本书是莱辛的短篇小说集，莱辛的中短篇写作“缩微地”体现了她作为一个严肃的作家在题材、主题和风格上的追求和探索，与她的长篇作品有密切的关联。从写作方法上看，绝大多数中短篇是写实的。

<<另外那个女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>