

<<米格尔街>>

图书基本信息

书名：<<米格尔街>>

13位ISBN编号：9787533916633

10位ISBN编号：7533916638

出版时间：2003-1-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：奈保尔

页数：209

译者：王志勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米格尔街>>

内容概要

《米格尔待》讲述的是弱势群体毫无希望的故事，读来却丝毫没有那种了无生气的窒息之感。在米格尔大街贫困、脏乱的社区景象中，人们似乎活得有滋有味，其中不乏草根社会的幽默气息。奈保尔这本书的精妙之处在于，通过小人物的想入非非，揭示了植于琐屑欲念中的民间理想。一方面总是某种虚幻的东西在支撑着人生意趣，而另一方面，那些卑微、古怪的动机同时让你感受到“理想”本身所包含的凄凉。这里，所以那些令人心酸的东西都融入了日常的起居变谐，在适当的时候它们便成为撬动故事情节的杠杆，从而使一帮街头闲汉和放荡娘们的故事演绎出某种悲剧风格。

<<米格尔街>>

作者简介

作者：(英)奈保尔 译者：王志勇 V.S.奈保尔 (1932年-)，英国移民作家。

出生于西印度群岛特立尼达的一个印度家庭。

奈保尔在西方享有盛誉，他和拉什迪、石黑一雄并称“英国移民文学三雄”。

其作品曾获毛姆奖、布克奖等不少重要文学奖、布克奖等不少重要文学奖，2001年荣获诺贝尔文学奖，这表明他“当代经典作家”地位的确立。

重要作品有《米格尔街》、《河湾》、《抵达之谜》等。

作品主要写印度、非洲、加勒比地区人的生存状况，表现了后殖民时代的世态人心。

奈保尔是继康拉德之后又一位伟大的编年史作家。

<<米格尔街>>

书籍目录

博加特叫不出名堂的事
乔治与他的粉红色房子
择业曼门
布莱克·沃兹沃斯
懦夫焰火师
注册会计泰特斯·霍伊特
母亲的天然蓝色卡车
爱，爱，爱，孤独机械天才
慎重直到大兵来临
海特告别米格尔街
译后记
两种世界(诺贝尔文学奖受奖演讲)

<<米格尔街>>

章节摘录

书摘 我们很快便看到了结果。

那栋粉红色的房子里几乎彻夜喧嚣，许多衣着不整的女人在房里大声喊叫，每当我走过那粉红色房子时，那些女人使用脏话戏弄我，还有些女人嘴里嚼着东西朝我喊：“来找你妈妈玩！”除了那些女人外，还有许多坐着吉普车来的美国大兵，于是，狂笑和尖叫声充斥着整条米格尔街。

海特说：“要知道，乔治这家伙败坏了咱们这条街的名声。

”米格尔街几乎成了这些新来者们的天下，海特和其他人坐在路旁聊天，与世隔绝的小天地被打破了。

可是，博加特倒对这些新来的人挺友好，每周有两三个夜晚和她们搅在一起。他装出一副对这一切很厌恶的样子，可我根本不相信，他总是口是心非。

“多利怎么样呀？”一天海特问他。

“她还成。

”博加特应了一句，意思是说她挺好。

“噢，她还成，”海特说，“说说看，她倒是怎么个成法？” “嗯，她打扫房间，做饭。

” “侍候所有的人？” “所有的人。

”从博加特的话语得知，伊莱亚斯有自己的房间，一回家便呆在里面不出来。

他在外面吃饭，他正在学习，准备参加一次重要的考试，对家里发生的一切毫不感兴趣。

乔治照样拼命喝酒，生意却十分兴旺，他穿起西装，还扎上了领带。

海特说：“如果他能好好地贿赂警察和那些人的话，肯定能挣大钱。

”我简直弄不明白，那些新来的女人为什么那么听他的话，似乎挺喜欢也挺敬重他，乔治却仍是老样子，一点也不像善待她们的样子。

一天，他对大伙说：“多利现在没有妈妈，我是又当爹又当娘，我看她已经到了该结婚的时候了。

”他挑选了一个叫雷泽(原意为剃刀)的男人当女婿，再也没有比这个名字更合适他的了。

他又矮又瘦，棱角分明，薄薄的嘴唇上留着一撮修得整整齐齐尖尖的小胡子，他的裤缝总是熨得笔挺，身板挺得溜直，就像腰里别着一把刀似的。

而多利照旧不停地格格傻笑。

雷泽和多利从教堂结完婚，回到粉红色的房子里举行招待会，那些女人也都穿戴打扮起来，还来了不少美国大兵和水兵，喝酒、狂欢，向乔治祝贺。

那些女人和美国佬逼着多利和雷泽不停地亲嘴，他们哄闹着，多利格格地傻笑着。

海特说：“知道吗？她那不是笑而在哭呢。

”那天，伊莱亚斯没在家。

女人和美国佬们唱起《甜蜜的十六岁》和《光阴流逝》，然后又起哄让多利和雷泽亲嘴，忽而有人喊道：“让他们讲话！”大伙哄笑着喊起来，“讲话！讲话呀！”雷泽一言不发，只剩多利一人在傻笑。

“讲话，讲话啊！”客人们齐声喊叫着。

多利越发格格地傻笑。

最后，乔治开腔了：“多利，不错，你是结婚了，可别认为你就可以骑在我头上，翘尾巴了。

”这些诙谐的话引起客人们一阵哄堂大笑。

多利停止傻笑，呆呆地望着大伙。

一阵极为短暂的沉默，死一般的沉静，忽然，一个美国水兵挥起手，醉醺醺地喊道：“你可以让这姑娘干点好活儿吗，乔治。

”众人大笑起来。

多利从院里抓起一把沙土，举手正要朝水兵扬过去，却忽然停住，大哭起来。

顿时，爆发出一阵狂呼，欢笑。

我不知多利后来怎么样了。

<<米格尔街>>

一天，爱德华说她住在桑哥格瑞德，海特说看见她在乔治大街市场上卖东西。总之，她离开了米格尔街再也没有回来过。

过了几个月，来的女人越来越少，停在乔治家门前的吉普车也少多了。

“你们看见了吧？”海特说。

博加特点点头。

海特补充说：“如今在西班牙港，他们有许多好地方可去。

乔治的毛病在于他太蠢，根本不配当一个大老板。

”海特不愧是个预言家，过了不到六个月的时间，那栋粉红色房子里就剩乔治孤零零一个人了。我常看见他一人坐在门前水泥台阶上，他再也不注意我了。

他萎靡不振，神色凄惨，看上去苍老了许多。

不久，他死了。

海特和那些哥儿们凑了点钱把他埋葬在拉如斯墓地，伊莱亚斯回来参加了葬礼。

P21-24

<<米格尔街>>

媒体关注与评论

书评奈保尔的第一部作品《米格尔街》是一部回忆录式的小说系列。

该小说包括十七个短篇，虽然没有连贯始终的情节，却都彼此有联系，每个故事都是发生在与西班牙港毗邻的一条大街上。

故事以作者回忆的口吻叙述的，他的回忆充满了辛酸，又充满了深情，他讽刺了米格尔街的种种愚昧和混沌，又同情于街上的人们朴实无知和天真。

他始终以一种讽刺性的幽默记录他童年的印象。

《米格尔街》是成长的标保尔对往昔生活的追忆和评价。

<<米格尔街>>

编辑推荐

奈保尔的第一部作品《米格尔街》是一部回忆录式的小说系列。

该小说包括十七个短篇，虽然没有连贯始终的情节，却都彼此有联系，每个故事都是发生在与西班牙港毗邻的一条大街上。

故事以作者回忆的口吻叙述的，他的回忆充满了辛酸，又充满了深情，他讽刺了米格尔街的种种愚昧和混沌，又同情于街上的人们朴实无知和天真。

他始终以一种讽刺性的幽默记录他童年的印象。

《米格尔街》是成长的奈保尔对往昔生活的追忆和评价。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>