

<<我去美国读高中>>

图书基本信息

书名：<<我去美国读高中>>

13位ISBN编号：9787533916381

10位ISBN编号：7533916387

出版时间：2002-7

出版时间：浙江文艺出版社

作者：徐惊婧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我去美国读高中>>

内容概要

《我去美国读高中》讲述了一名普通的高中女生，留美一年，尝尽酸甜苦辣。但是，在不能迟到却可以躺在地上听课的学校里，她所亲历的创造性培育使她享受到了无尽的乐趣，也让她明白了一个道理：素质教育不应仅仅是“琴棋书画”。艰苦与快乐并存，她最终拿到的是一张全A的成绩单。

<<我去美国读高中>>

书籍目录

第一章 逆 风第二章 飞 扬第三章 水的情结第四章 阳光加州第五章 地球村

<<我去美国读高中>>

章节摘录

其实，那里最热闹的时候是Dead line(死亡线)——也就是“收尾工作”。

Dead line是每期校报印发前的三个晚上。

第一晚，没有什/么人，只几位零零星星地坐在专门用于编辑、排版的电脑前，敲打着键盘输入文章。

第二晚，与教室相连的小暗房里，有人开始冲印照片。

第三晚，我的天啊！人全到齐了。

有穿着睡衣站在编辑板前忙着排版的，有听着摇滚乐找灵感写稿子的，有拎着电话订Pizza的，还有大叫一声“不好”抓起车钥匙赶回家去取文档的。

虽然早已是三更半夜，但美国学生信奉的“最后一晚”的真理支撑着他们，直到把工作完成。因为必须得完成！有时，甚至只好在学校过夜。

不错，这报纸是心急火燎地赶出来的，但质量却不差！

印发的当天，全校每个学生都可以在第六节课上领到一份。

只要是校报发行的那一天，我们的政治/经济课就不用上了，到处是翻报纸的声音，却没有人讲话，全在认真看呢。

因为全是身边的人，身边的事，说不定报上那张“大头照”，正是坐在你身旁那位的“标准像”呢！

记得有一期，有采访我们学校两位十二年级的未婚妈妈的文章。

两对母女的照片都登在报上，因为两位妈妈那时候都在“坐月子”，朋友们都很关心她们的近况。

虽然很多人都不会选择那两个女孩子的路，但大多数还是投以同情的眼光，认为她们没有遗弃生命(Bishop是个比较偏向共和党派的镇，镇上很多人都支持禁止堕胎)。

然而就我所知，两位未婚妈妈中，只有一位日后会与男友正式结婚，而另一位则没有确切的消息。

在我初来乍到时，校报的记者也给我做过一次采访，让我介了些关于中国学生的情况，如作息时间、日常生活等等。

这次专访，后来刊登在第一版，还配了中美两国国旗的图案。

而在我们毕业前的最后一期，编辑们用了两大版面来告诉大每位毕业生的不同去向。

他们绘制了一张美国行政区图，把每个人的名字标在他们所去的州和学府的名称下，而在左首空白，开列了一张准备留在Bishop或至今仍无打算的学生的名单。

于我，他们在太平洋上给我画了个箭头，上写To China(回中)，但箭头却指向了右边，好像要叫我绕地球一周才回到自己国似的。

好友Rosaline则得了个向下的箭头，因为她将成为AF2001—2002年的交流生，去巴拿马学习、生活一年。

没有规矩不成方圆 在这里当学生轻松自由得很，且又事事处处发扬个性，但是是就可以无法无天了呢？

不！

“没有规矩，不成方圆”，学校也是有严格的规章制度的。

别看美国学生穿得花里胡哨的，好像什么都敢往身上招呼，实也在一定的Code(条例)规范之下。

比如：所穿着的衣物不得有种族歧视、淫秽、暴力或者宣传毒品、烟草、酒精等有关的字或图片；女生穿的上衣，肩带必须宽于两英寸，男生的裤子定要穿在腰上……有些规定初看时很是滑稽，但是细细想来，

、白也是在魔高一尺、道高一丈的“缠斗”中钻研、打造出的结，允许你展示发挥个性，也绝不让你有损于公共利益。

除了Dress code，还有对于上课迟到、打架斗殴、在校抽的处罚：轻则Detention(“关夜学”，放学后留校一小时左右)Warning(警告)或Saturday school(星期六到校报到)，严重一邪的可能是Suspension(不许到校上课)。

在上海，学校门口就有检查有没有穿校服、戴红领巾的。

学生也不许在走廊内奔跑，上下楼梯得靠右边走。

受过这种正规“训练”的我，来到这里，只觉得此处的校规，离我好远，好远。

<<我去美国读高中>>

鱼来雁往Hello, 我的名字叫James Rowbottom, 我是惊婧的数学老师。

我想让你们知道, 我是多么高兴, 有惊婧这样一位学生。

她是一个很聪明的学生, 在课堂内, 她给大家带来欢乐。

上学期她的成绩A, 在我们班级里名列前茅, 在这个春季学期里她的成绩仍是A。

你们有一个非常值得骄傲的女儿, 她学习努力, 同学和老师都非常喜欢她。

谢谢你们让我们借用她一年! 真诚的James Rowbottom 说京剧 十年寒窗下来, 作文写了不少, 论文、报告却是想都没想过怎么写。

而在美国这区区一学年间, 就写了不下七八篇研究报告、论文或是演讲稿。

这些文体, 老师自然不可能手把手地教了, 只不过讲解一些要点, 其余任凭发挥。

记得我第一次要在戏剧课上做一次关于中国戏剧的介绍, 老师当时问我能不能做, 我想, 本来就是文化交流生嘛, 当然得做。

可刚答应下来, 就傻眼了! 这, 这怎么做呀? 只得硬着头皮去问老师, 老师启发我说, 中国戏剧这个题目太大, 不如你介绍一下它们的共性, 再具体介绍某一剧种。

说得我茅塞顿开, 可一转身, 又暗叫不好。

这资料上哪儿找去呀? 总不能叫我红口白牙胡诌吧? 老师似是猜到了我的心思, 便道: “你去图书馆找找有什么资料能用, 我手边也有几本可以借给你参考。

还有, 要记住所参考过的书名、作者, 演讲完, 要交参考资料表的。

” 我应了一声, 赶紧跑去图书馆。

从《美国辞海》, 到介绍各国戏剧的画册, 翻了一座山的书, 只找到两本介绍中国风土人情的书籍。花了几天时间, 做了几十页的笔记, 可整理来整理去, 发现这几本书上写的终究大同小异, 且笼统、概括, 绝不能够凑出一次几十分钟的演讲。

于是, 一边E-mail催老爸给我速寄一些关于戏gU方面的书籍来, 一边开始在英特网的茫茫大海中搜索起来。

谢天谢地有。

引擎网”, 使我不至于海底捞针。

终于, 功夫不负有心人, 查阅了几十家网站之后, 在一张网页上发现了一篇介绍中国不同地方戏刚的说明文, 还配有英文翻译。我如获至宝般地将它打印出来, 并决定要以集多家所长的京剧——国剧来做介绍。

主意一定, 便立马开始行动。

以收集的资料为基础, 开始罗列演讲的提纲。

从总体上, 先介绍中国传统戏曲的剧种大约有三百多种, 而且历史悠久, 各有所长。

然后再讲京剧形成于18世纪, 以安徽地方戏为基础不断发展, 将说、唱与舞台表演结合起来。

接着又讲到京剧的元素——剧本, 常常是从历史故事或民间传说改编而来, 再说到京剧的程式化表演以及角色、化妆、行头、布景等等。

写完, 仍感到不妥, 似没有重点, 急得脑子里整天全是讲稿的事。

幸好, 演讲前三天, 收到了老爸从上海寄来的几本书, 大有临阵抱到佛脚的感觉! 赶忙开始调整, 觉得要是仅以文字一定吸引不住那群“孩子们”, 也镇不住他们, 看着手中一本《京剧戏服图谱集》, 有了主意。

演讲那日, 早早地起了身, 将昨天制作的卡片捏在手里又模拟演讲了一遍, 才穿上一身绣着盘龙的“锦衫”出门去了。

戏剧课是下午第一节, 可我这一天都没过好, 生怕自己没头没脑地像方鸿渐一般将稿子弄丢掉, 上台后抓瞎, 所以时不时地探手进书包看看卡片、图册是否安然无恙, 还时不时神思恍惚地在心中默背讲稿(要求脱稿演讲)。

好容易挨到了下午。

我刚往讲台上一站, 就有同学夸我这身民族服装好看。

道完谢, 忙开讲。

从各地剧种, 讲到京剧的形成与发展, 一边讲一边观察听者的反应。

<<我去美国读高中>>

瞥见一位坐在后排的女同学要打哈欠，我赶紧从一叠图片里抽出一张A4纸(我请老师自书上放大、复印的)，上头赫然画着一位年轻俊美的书生。

那个女生的哈欠顿时止住了，没打出来，反而睁大了眼瞧着那摇着扇子、正欲踱步的书生。我介绍道，这就是四类角色中的第一类——“生”。

.....

<<我去美国读高中>>

媒体关注与评论

后记 作为一名AFS(American Field Service)文化交流生，我在美国当地学校(Bishop Union High School)越级读十二年级，并以GPA(Grade Point Average)4.15及全A的成绩毕业，还获准成为CSF(California Scholarship Foundation)成员。

这样的成绩与培养我五年的上海世界外国语中学是分不开的。世外中学从预初便开始强化的英语口语，极大地帮助了我在美国的生活。我所住过的每一家接待家庭都惊讶于我英语流利的程度，更因为有了良好的基础，我也很快地抓上了英语阅读能力，各科的专用词汇也能很快掌握。

不单是英语方面，我在美国所学的大学课程Calculus，US History，US Government也都因为在世外打下过良好基础而学习起来较其他同学轻松。

还不仅这些，我更是世外素质教育的受益者。我曾世外中学辩论队的一员，而关于辩论思维的训练，使我在以辩论为基础的荣誉课程Mock Trial里大显身手；在学校英语课上、每年的英语节上表演的英语小品，培养了我对戏剧表演形式的兴趣，也成了我在美国戏剧课拿第一名的主要原因。而学校开设的第二外语课，使我成为AFS各国学生中的“临时翻译”(初中时学习过日语，高中时学习过德语)。

同时，学校对我的德育教育也帮助我走过了换家庭的困难时期(我第一个接待家庭由于家庭成员的精神健康问题不能继续接待我，而AFS组织一时又很难找到合适的接待家庭，所以我辗转在八个家庭中十多次)。

但我牢记“以礼待人、尊敬长辈”的中华传统美德，在每户接待家庭中都以诚待人，给人留下良好的印象，几乎每个家庭都会经常联络我，询问我的近况或邀请我去聚餐。

作为交流生，文化交流是不可或缺的部分。我先后为学校毕业班的同学、两所小学的学生做了三次关于中国概况的介绍，其他还做过关于中国经济发展、中国戏剧等方面的演讲、介绍，获得好评。

为了肯定我一年来在学校的表现，也为了传达美国人民对中国人民的美好祝愿，校方在毕业典礼上赠给我一面美国国旗，我也代表中国交流生回赠一面中国国旗，祝愿两国人民友谊长青。台下，约两三千观众掌声如潮。

这一年的文化交流活动，使我受益匪浅。我想再次感谢世外中学对我的培养及AFS组织给我这次交流机会。同时，我亦要感谢大洋彼岸的美国人民，BUHs的老师、同学，所有接待过我的家庭，AFS联系人，及许许多多帮助过我的友好人士。是你们创造了这样一个磨练我的环境，使我在其中得到素质教育，获得创造性能力的培养；也同样是你们在我困难的时候，向我伸出援助之手，鼓励我继续前进。感谢你们！

<<我去美国读高中>>

编辑推荐

虽然早已是三更半夜，但美国学生信奉的“最后一晚”的真理支撑着他们，直到把工作完成。因为必须得完成！有时，甚至只好在学校过夜。

不错，这报纸是心急火燎地赶出来的，但质量却不差！

印发的当天，全校每个学生都可以在第六节课上领到一份。

只要是校报发行的那一天，我们的政治 / 经济课就不用上了，到处是翻报纸的声音，却没有人讲话，全在认真看呢。

因为全是身边的人，身边的事，说不定报上那张“大头照”，正是坐在你身旁那位的“标准像”呢！

<<我去美国读高中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>