

<<郭沫若诗选>>

图书基本信息

书名：<<郭沫若诗选>>

13位ISBN编号：9787533914165

10位ISBN编号：7533914163

出版时间：2001-03

出版时间：浙江文艺出版社

作者：郭沫若

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<郭沫若诗选>>

### 内容概要

“语文新课标必读丛书”荟萃了浙文社的“外国文学名著精品丛书”、“中国现代经典作家诗文全编系列”、“世纪文存”、“学者散文系列”等在出版界颇具影响力的丛书的精华，得到了国内一流的作家、翻译家、学者的悉心襄助，保证了图书的上乘品质。

《郭沫若诗选(女神 星空)》为“语文新课标必读丛书”之郭沫若诗选导读版，主要涵盖了郭沫若个人生平介绍、作品文本解读、主要人物形象分析、相关知识链接、文学常识背景、同类作品比较阅读、学业测试提示等相关内容。

《郭沫若诗选(女神 星空)》扩大了读者的视野，增强了实用性，紧密了教与学的联系。

<<郭沫若诗选>>

作者简介

郭沫若，(1892年11月16日—1978年6月12日)，清光绪十八年九月二十七日(1892年11月16日)出生于四川省乐山市观娥乡沙湾镇，汉族，原名郭开贞，字鼎堂，乳名文豹，号尚武。

笔名沫若、麦克昂、郭鼎堂、石沱、高汝鸿、羊易之等。

中国共产党优秀党员，致力于世界和平运动，是我国现代著名的无产阶级文学家、诗人、剧作家、考古学家、思想家、古文字学家、历史学家、书法家，学者和著名的革命家、社会活动家，蜚声海内外；他是我国新诗的奠基人，是继鲁迅之后革命文化界公认的领袖

<<郭沫若诗选>>

书籍目录

· 女神 · 序诗 第一辑 女神之再生 湘累 棠棣之花 第二辑 凤凰涅槃 天狗 心灯 炉中煤 无烟煤 日出 晨安 笔立山头 展望 浴海 立在地球边上放号 三个泛神论者 电火光中 地球，我的母亲！  
雪朝 登临光海 梅花树下醉歌 演奏会上夜步 十里松原 我是个偶像崇拜者 太阳礼赞 沙上的脚印 新阳关三叠 金字塔 巨炮之教训 匪徒颂 胜利的死 辍了课的第一点钟里夜死 第三辑 Venus 别离 春愁 司健康的女神 新月 与白云死的诱惑 火葬场 鹭鸶鸣蝉 晚步 春蚕 蜜桑 索罗普之夜 歌 霁月 晴朝 岸上 晨兴 春之胎动 日暮的婚筵 新生 海舟中望日出 黄浦江口 上海印象 西湖纪游 · 星空 · 献诗 星空 洪水时代 月下的司芬克司 苦味之杯 静夜 偶成 南风 白云 新月 雨后 天上的市街 黄海中的哀歌 仰望江湾 即景 吴淞堤上 赠友 夜别 海上灯台 拘留在检疫所中 归来 Paolo之歌 冬景 夕暮 暗夜 春潮 新芽 大鸷 地震 两个大星 石佛 孤竹君之二子（略） 广寒宫（略） 《郭沫若诗选》导读

<<郭沫若诗选>>

章节摘录

湘累女须之婵媛兮，申申其詈予。  
日，鲧婞直以亡身兮，终然天乎羽之野。  
汝何博謇而好修兮，纷独有此姱节？  
菴莱施以盈室兮，判独离而不服！

——《离骚》序幕：洞庭湖。

早秋，黄昏时分。

君山前横，上多竹林芦荻。

有银杏数株，参差天际。

时有落叶三五，戏舞空中如金色蛱蝶。

妙龄女子二人，裸体，散发，并坐岸边岩石上，互相偎倚。

一吹“参差”（洞箫），一唱歌。

女子（歌）泪珠儿要流尽了，爱人呀，还不回来呀？

我们从春望到秋，从秋望到夏，望到水枯石烂了！

爱人呀，回不回来呀？

<<郭沫若诗选>>

编辑推荐

《郭沫若诗选(导读版)》扩大了读者的视野，增强了实用性，紧密了教与学的联系。  
“语文新课标必读丛书”荟萃了浙文社的“外国文学名著精品丛书”、“中国现代经典作家诗文全编系列”、“世纪文存”、“学者散文系列”等在出版界颇具影响力的丛书的精华，得到了国内一流的作家、翻译家、学者的悉心襄助，保证了图书的上乘品质。

<<郭沫若诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>