

<<徐志摩散文>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩散文>>

13位ISBN编号：9787533903862

10位ISBN编号：7533903862

出版时间：1999-3-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：徐志摩

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐志摩散文>>

内容概要

“伟大的灵魂们是永远孤单的”。

不是他们甘愿孤单，他们是不能不孤单。

他们的需求与需要不是寻常人的要求与需要；他们评价的标准也不是寻常人的标准。

他们到人间来一样的有爱、要安慰，要认识、要了解。

但不幸他们的组织有时是太复杂太深奥太曲折了，这浅薄的人生不能担保他们的满足。

本书内容包括印度洋上的秋思；北戴河海滨的幻想；泰山日出；山中来信；翡冷翠山居闲话；意大利的天时小引；巴黎的鳞爪；我所知道的康桥；泰山日出；山中来信；丑西湖；天目山是笔记；浓得化不开（星加坡）；浓得化不开之二（香港）；死城（北京的一晚）；曼殊斐儿；泰戈尔；济慈的夜莺歌；拜伦；丹农雪乌；罗曼罗兰；汤麦士哈代；谒见哈代的一人下午；白郎宁夫人的情诗；一个行乞的诗人；波特莱的散文诗。

<<徐志摩散文>>

书籍目录

·云游心踪·印度洋上的秋思北戴河海滨的幻想泰山日出山中来函翡冷翠山居闲话意大利的天时小引巴黎的鳞爪我所知道的康桥丑西湖天目山中笔记“浓得化不开”（星加坡）“浓得化不开"之二（香港）“死城”（北京的一晚）·高山氤氲·曼殊斐儿泰戈尔济慈的夜莺歌拜伦丹农雪乌罗曼罗兰汤麦士哈代谒见哈代的一个下午白朗宁夫人的情诗一个行乞的诗人波特莱的散文诗·人生随感·“就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由”我过的端午节一封信（给抱怨生活干燥的朋友）落叶守旧与“玩”旧迎上前去想飞“话”海滩上种花自剖……

<<徐志摩散文>>

章节摘录

丑 西 湖 “欲把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜。”
 “我们太把西湖看理想化了。
 夏天要算是西湖浓妆的时候，堤上的杨柳绿成一片浓青，里湖一带的荷叶荷花也正当满艳，朝上的烟雾，向晚的晴霞，哪样不是现成的诗料，但这西姑娘你爱不爱？我是不能，这回一见面我回头就逃！
 什么西湖这简直是一锅腥臊的热汤！
 西湖的水本来就浅，又不流通，近来满湖又全养了大鱼，有四五十斤的，把湖里袅袅婷婷的水草全给咬烂了，水混不用说，还有那鱼腥味儿顶叫人难受。
 说起西湖养鱼，我听得有种种的说法，也不知哪样是内情：有说养鱼甘脆是官家谋利，放着偌大一个鱼沼，养肥了鱼打了去卖不是顶现成的；有说养鱼是为预防水草长得太放肆了怕塞满了湖心，也有说这些大鱼都是大慈善家们为要延寿或是求子或是求财源茂健特为从别地方买了来放生在水里的，而且现在打鱼当官是不准。
 不论怎么样，西湖确是变了鱼湖了。
 六月以来杭州据说一滴水都没有过，西湖当然水浅得像个干血癆的美女，再加那腥味儿！
 今年南方的热，说来我们住惯北方的也不易信，白天热不说，通宵到天亮也不见放松，天天大太阳，夜夜满天星，节节高的一天暖似一天。
 杭州更比上海不堪，西湖那一洼浅水用不到几个钟头的晒就离滚沸不远什么，四面又是山，这热是来得去不得，一天不发大风打阵，这锅热汤，就永远不会凉。
 我那天到了晚上才雇了条船游湖，心想比岸上总可以凉快些。
 好，风不来还熬得，风一来可真难受极了，又热又带腥味儿，真叫人发眩作呕，我同船一个朋友当时就病了，我记得红海里两边的沙漠风都似乎较为可耐些！
 夜间十二点我们回家的时候都还是热虎虎的。
 还有湖里的蚊虫！
 简直是一群群的大水鸭子！
 我一生定就活该。
 这西湖是太难了，气味先就不堪。
 再说沿湖的去处，本来顶清淡宜人的一个地方是平湖秋月，那一方平台，几棵杨柳，几折回廊，在秋月清澈的凉夜去坐着看湖确是别有风味，更好在去的人绝少，你夜间去总可以独占，唤起看守的人来泡一碗清茶，冲一杯藕粉，和几个朋友闲谈着消磨他半夜，真是清福。
 我三年前一次去有琴友有笛师，躺平在杨树底下看揉碎的月光，听水面上翻响的幽乐，那逸趣真不易。

西湖的俗化真是一日千里，我每回去总添一度伤心：雷峰 也羞跑了，断桥折成了汽车桥，哈得 在湖心里造房子，某家大少爷的汽油船在三尺的柔波里兴风作浪，工厂的烟替代了出岫的霞，大世界以及什么舞台的锣鼓充当了湖上的啼莺，西湖，西湖，还有什么可留恋的！
 这回连平湖秋月也给糟蹋了，你信不信？ “船家，我们到平湖秋月去，那边总还清静。”
 “平湖秋月？先生，清静是不清静的，格歇开了酒馆，酒馆着实闹忙哩，你看，望得见的，穿白衣服的人多煞勒瞎，扇子口得活血血的，还有唱唱的，十七八岁的姑娘，听听看——是无锡山歌哩，胡琴都蛮清爽的”
 “那我们到楼外楼 去吧。
 谁知楼外楼又是一个伤心！
 原来楼外楼那一楼一底的旧房子斜斜的对着湖心亭，几张揩抹得发白光的旧桌子，一两个上年纪的老堂倌，活络络的鱼虾，滑齐齐的莼菜，一壶远年，一碟盐水花生，我每回到西湖往往偷闲独自跑去领略这点子古色古香，靠在阑干上从堤边杨柳荫里望滟滟的湖光，晴有晴色，雨雪有雨雪的景致，要不然月上柳梢时意味更长，好在是不闹，晚上去也是独占的时候多，一边喝着热酒，一边与老堂倌随便讲讲湖上风光，鱼虾行市，也自有一种说不出的愉快。
 但这回连楼外楼都变了面目！
 地址不曾移动，但翻造了三层楼带屋顶的洋式门面，新漆亮光光的刺眼，在湖中就望见楼上电扇的疾

<<徐志摩散文>>

转，客人闹盈盈的挤着，堂倌也换了，穿上西崽的长袍，原来那老朋友也看不见了，什么闲情逸趣都没有了！

我们没办法移一个桌子在楼下马路边吃了一点点东西，果然连小菜都变了，真是可伤。

泰戈尔来看了中国，发了很大的感慨。

他说，“世界上再没有第二个民族像你们这样蓄意的制造丑恶的精神。

”怪不过老头牢骚，他来对对中国是怎样的期望（也许是诗人的期望），他看到的又是怎样一个现实！

狄更生 先生有一篇绝妙的文章，是他游泰山以后的感想，他对照西方人的俗与我们的雅，他们的唯利主义与我们的闲暇精神。

他说只有中国人才真懂得爱护自然，他们在山水间的点缀是没有一点辜负自然的；实际上他们处处想法子增添自然的美，他们不容许煞风景的事业。

他们在山上造路是依着山势回环曲折，铺上本山的石子，就这山道就饶有趣味，他们宁可牺牲一点便利。

不愿斫丧自然的和谐。

所以他们造的是妩媚的石径；欧美人宋时不开马路就来穿山的电梯。

他们在原来的石块上刻上美秀的诗文，漆成古色的青绿，在苔藓间掩映生趣；反之在欧美的山石上只见雪茄烟与各种生意的广告。

他们在山林丛密处透出一角寺院的红墙，西方人起的是几层楼嘈杂的旅馆。

听人说中国人得效法欧西，我不知道应得自觉虚心做学徒的究竟是谁？这是十五年前狄更生先生来中国时感想的一节。

我不知道他现在要是回来看看西湖的成绩，他又有什么妙文来颂扬我们的美德！

说来西湖真是爱伦内。

论山水的秀丽，西湖在世界上真有位置。

那山光，那水色，别有一种醉人处，叫人不能不生爱。

但不幸杭州的人种（我也算是杭州人），也不知怎的，特别的来得俗气来得陋相。

不读书人无味，读书人更可厌，单听那一口杭白，甲隔甲隔的，就够人心烦！

看来杭州人话会说（杭州人真会说话！

），事也会做，近年来就“事业”方面看，杭州的建设的确不少，例如西湖堤上的六条桥就全给拉平了替汽车公司帮忙；但不幸经营山水的风景是另一种事业，决不是开铺子、做官一类的事。

平常布置一个小小的园林，我们尚且说总得主人胸中有些丘壑，如今整个的西湖放在一班大老的手里，他们的脑子里平常想些什么我不敢猜度，但就成绩看，他们的确是只图每年“我们杭州”商界收入的总数增加多少的一种头脑！

开铺子的老班们也许沾了光，但是可怜的西湖呢？分明天生俊俏的一个少女，生生的叫一群粗汉去替她涂脂抹粉，就说没有别的难堪情形，也就够煞风景又煞风景！

天啊，这苦恼的西子！

但是回过来说，这年头哪还顾得了美不美！

江南总算是天堂，到今天为止。

别的地方人命只当得虫子，有路不敢走，有话不敢说，还来搭什么臭绅士的架子，挑什么够美不够美的鸟眼？天目山中笔记 佛天大众中 说我尝作佛 闻如是法音 疑悔悉已除 初闻佛所说 心中大惊疑 将非魔作佛 恼乱我心耶 ——莲花经譬喻品 山中不定是清静。

庙宇在参天的大木中间藏着，早晚间有的是风，松有松声，竹有竹韵，鸣的禽，叫的是虫子，阁上的大钟，殿上的木鱼，庙身的左边右边都安着接泉水的粗毛竹管，这就是天然的笙箫，时缓时急的参和着天空地上种种的鸣籁，静是不静的；但山中的声响，不论是泥土里的蚯蚓叫或是轿夫们深夜

里“唱宝”的异调，自有一种各别处：它来得纯粹，来得清亮，来得透澈，冰水似的沁入你的脾肺；正如你在泉水里洗濯过后觉得清白些，这些山籁，虽则一样是音响，也分明有洗净的功能。

<<徐志摩散文>>

夜间这些清籁摇着你入梦，清早上你也从这些清籁的怀抱中苏醒。

山居是福，山上有楼住更是修得来的。

我们的楼窗开处是一片蓊葱的林海；林海外更有云海！

日的光，月的光，星的光：全是你的。

从这三尺方的窗户你接受自然的变幻；从这三尺方的窗户你散放你情感的变幻。

自在；满足。

今早梦回时睁眼见满帐的霞光。

鸟雀们在赞美；我也加入一份。

它们的是清越的歌唱，我的是潜深一度的沉默。

· · · · · ·

<<徐志摩散文>>

编辑推荐

其他版本请见：《徐志摩散文》

<<徐志摩散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>