

<<初中文言文全译全解>>

图书基本信息

书名：<<初中文言文全译全解>>

13位ISBN编号：9787533885458

10位ISBN编号：7533885457

出版时间：2010-5

出版时间：浙江教育

作者：应慈军 编

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;初中文言文全译全解&gt;&gt;

## 内容概要

本书是为配合浙江省初中语文课程标准实验教科书（人教版）而编写的配套用书。它融入了新课程倡导的自主、合作、探究的学习理念，旨在通过解读课内古诗文，建构知识体系，加强语言储备，培养思维品质，从而提高语文素养。

本书以教科书中文言课文为单位，一般由“学习目标”“作家作品”“文本直解”“作品鉴赏”“知识积累”“同步练习”六个栏目组成（“课外古诗词背诵”例外）。

“学习目标”根据一般初中学生的知识水平和基本能力确定，体现了知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等方面的要求。

主要为学习古诗文指明方向，明确学习的主要内容及其预期目标。

“作家作品”链接作者的生平逸事、主要作品、风格特点、作品的写作背景与体裁特征，为学生研读文本提供一个“作者”的视角，是一个展现历史情境的平台。

“文本直解”采用文本注疏的直观形式，主要从词义角度择要注释，扫除文言实词、虚词带来的阅读障碍，为学生研读文本提供一个“文本”阐释的视角，是学习文言知识的园地。

“文本直解”后附有参考译文，为学生进一步走进文本提供支撑。

古诗词均不设参考译文。

“作品鉴赏”借鉴名家解读之精要，解析文本内容之独到，赏析言语形式之妙处，为学生研读文本提供一个“读者”的视角，是学生与文本对话的桥梁。

“知识积累”主要由“通假字”“多音字”“古今异义”“词类活用”“一词多义”“特殊句式”等六个部分组成，根据文本特征提炼出相关词句知识，分门别类，归纳整理，帮助学生全方位积累文言知识。

## &lt;&lt;初中文言文全译全解&gt;&gt;

## 书籍目录

七年级上册 童趣 《论语》十则 古代诗歌四首 观沧海 次北固山下 钱塘湖春行 天  
 净沙·秋思 山市 《世说新语》两则 咏雪 陈太丘与友期 寓言四则(选二) 智子疑邻  
 塞翁失马 课外古诗词背诵 龟虽寿 过故人庄 题破山寺后禅院 闻王昌龄左迁龙标  
 遥有此寄 夜雨寄北 泊秦淮 浣溪沙 过松源晨炊漆公店 如梦令 观书有感七年级  
 下册 伤仲永 木兰诗 孙权劝学 口技 短文两篇 夸父逐日 共工怒触不周山 狼 课外古  
 诗词背诵 山中杂诗 竹里馆 峨眉山月歌 春夜洛城闻笛 逢入京使 滁州西涧  
 江南逢李龟年 送灵澈上人 约客 论诗八年级上册 桃花源记 短文两篇 陋室铭 爱  
 莲说 核舟记 大道之行也 杜甫诗三首 望岳 春望 石壕吏 三峡 短文两篇 答谢中  
 书 记承天寺夜游 观潮 湖心亭看雪 诗四首 归园田居(其三) 使至塞上 渡荆门  
 送别 登岳阳楼(其一) 课外古诗词背诵 长歌行 野望 早寒江上有怀 望洞庭湖赠  
 张丞相 黄鹤楼 送友人 秋词 鲁山山行 浣溪沙 十一月四日风雨大作八年级下册  
 与朱元思书 五柳先生传 马说 送东阳马生序(节选) 诗词曲五首 酬乐天扬州初逢席上见  
 赠 赤壁 过零丁洋 水调歌头 山坡羊·潼关怀古 小石潭记 岳阳楼记 醉翁亭记 满  
 井游记 诗五首 饮酒(其五) 行路难(其一) 茅屋为秋风所破歌 白雪歌送武判官归  
 京 己亥杂诗 课外古诗词背诵 赠从弟(其二) 送杜少府之任蜀州 登幽州台歌 终  
 南别业 宣州谢朓楼饯别校书叔云 早春呈水部张十八员外 无题 相见欢 登飞来峰  
 苏幕遮 九年级上册 九年级下册 附录一 常见文言文虚词的用法 附录二 文言句式部分参考答案

## &lt;&lt;初中文言文全译全解&gt;&gt;

## 章节摘录

曹操（155-220），即魏武帝，字孟德，小名阿瞒，沛国谯（今安徽亳州）人，东汉末年政治家、军事家、诗人。

东汉末年，曹操在镇压黄巾起义的过程中，逐步扩充军事力量；建安元年（196）迎献帝都许（今河南许昌东），挟天子以令诸侯，先后削平吕布等割据势力；建安五年（200），官渡之战大破袁绍军队后，逐渐统一了中国北方；建安十三年，任丞相，率军南下，被孙权和刘备的联军击败于赤壁；后封魏王。

子曹丕称帝，追尊其为武皇帝，即魏武帝。

曹操在文学上的主要成就是诗和散文。

他的诗继承汉代乐府民歌反映现实的优良传统，有的写时事，有的写自己的政治理想和远大抱负，风格悲凉慷慨。

《步出夏门行》《蒿里行》诸篇，用乐府旧题抒发自己的政治抱负，气魄雄伟，慷慨悲凉，对汉末人民的苦难生活也有所反映。

其散文写得质朴简约，从内容到形式都不受传统的束缚，豪迈雄健，体现了建安风骨的基本特征。

曹操的两个儿子曹丕和曹植在文学上也各有成就，文学史上习惯称他们为“曹氏父子”或“三曹”。

在他们周围团结了一批文学家，形成所谓的邺下文学集团。

而曹氏父子则以其倡导和创作，对建安文学的发展和建安风骨的形成起了重大的推动作用。

曹操遗著有《魏武帝集》，已佚，明人有辑本。

今有中华书局辑校的《曹操集》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>