

<<24小时新课标作文>>

图书基本信息

书名：<<24小时新课标作文>>

13位ISBN编号：9787533863296

10位ISBN编号：7533863291

出版时间：2006-5

出版时间：浙江教育出版社

作者：朱朱郎，李秀梅 著

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<24小时新课标作文>>

内容概要

帮你找到写作的心理动力，那就是情趣和灵感。

你会感觉到学写作文可以像看演出一样有趣。

帮你建立写作的信息动力，那就是作文资源积累。

“授人以鱼莫如授人以渔”，本书会教给你建设和丰富写作资源库的方法。

帮你锻造写作的主体动力，那就是你的语感。

书中设计的丰富而有趣的语言情境，会让你在不知不觉中提升汉语语感，提升自身主体的写作素质素养。

帮你提升作文生成的动力，那就是你的写作思维。

写作的过程是一个思考的过程，一样的素材，不同的架构，会生成两篇相去千里的文章。

最终让你获得写作能力生长的动力，那就是成功感之后的情感提升，以及由情感开始的良性生长循环。

<<24小时新课标作文>>

作者简介

朱木郎+李秀梅，同一所大学同一个班级、毕业后同一天对着同一张毛主席像接受了同一位主婚人祝福的语文教学专业户，从教近20年来，“1=1>2”地研讨和总结语文教学，心得、收获和独有的做法颇多。

著有《高中作文立意设计》（上、下）、《高中作文双基训练》（丛书6册）、《流过童心的河》（套书6册）、《书法基础》（地方教材）等。

<<24小时新课标作文>>

书籍目录

第一演播厅 想写什么就写什么第1小时 写最动情的第2小时 写“胡思乱想”的第3小时 身边的题材写不完第二演播厅 想怎么写就怎么写第4小时 表达：不要被“技法”绑住手脚第5小时 比喻、比拟：作文的两支“魔棒”第6小时 “麻雀作文”：形式和技法一起飞第三演播厅 句子越写越漂亮第7小时 具体：枝繁才能叶茂第8小时 生动：叶茂才能花盛第9小时 你会不会变个法说这句话第四演播厅 段落越练越规整第10小时 按照一个顺序写第11小时 运用“加法”练片段第12小时 通过“仿写”练片段第五演播厅 大开思路第13小时 水土是如何流失的第14小时 跟动物交朋友第15小时 和植物说说话第六演播厅 放胆为文第16小时 写一种手工第17小时 写一个场面第18小时 写一篇游记第七演播厅 该出手时就出手第19小时 创想第20小时 童话第21小时 写画第八演播厅 作文当然有诀窍第22小时 真情是第一位的第23小时 好文章是改出来的第24小时 好文笔是练出来的

<<24小时新课标作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>